

ಪಪ್ಪಗಿರಿ

ಬೆಲೆ ರೂ 1-00

ಆಗಸ್ಟ್ 1983



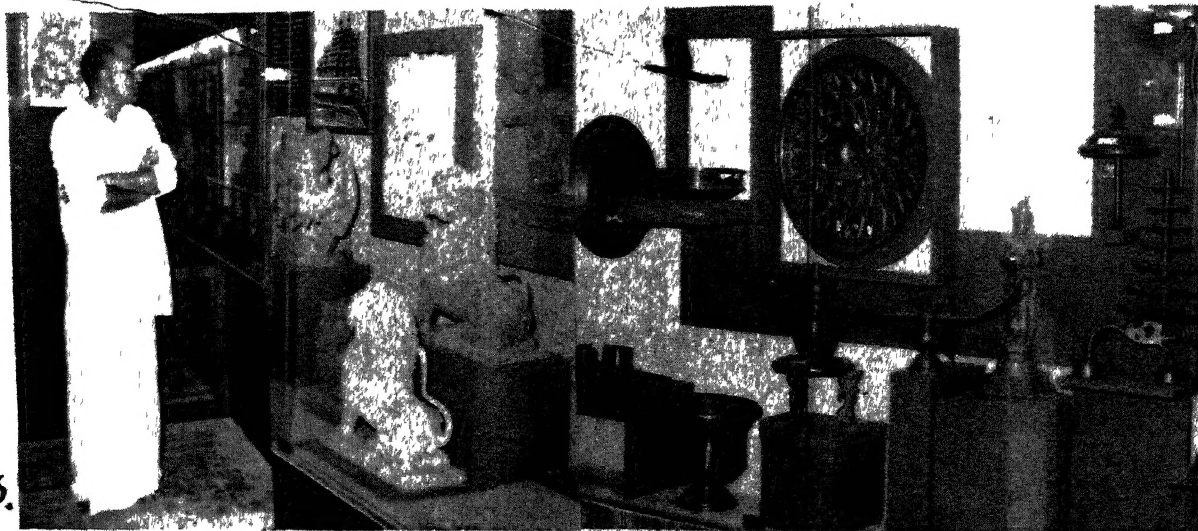
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ



1.



2.



3.



ಶ್ರೀ ನುಹಾಲಕುಮಿ ದೇವಿಯೆ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೆ
ಸಾಮಗಾಸ ಪ್ರಿಯೇ

||ಪ||

ಹೇಮಗರ್ಭ ಕಾಮಾರಿ ಶಕ್ತ ಸುರಸ್ತೋಮ ವಂದಿತಳೆ
ಸೋಮ ಸೋದರಿಯೆ

||ಅ ಪ||

ಬಟ್ಟ ಕುಂಕುಮ ನೊಸಲೋಳೆ ಮುತ್ತಿನ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಾಣಿ ತ್ರಿವಳಕೊರಳೋಳೆ
ಇಟ್ಟ ಪೊನ್ನೋಲೆ ಕಿವಿಯೋಳೆ ಪವಳದ ಕೈಯಕಟ್ಟು ಕಂಕಣ ಕೈಬಳೆ
ತೊಟ್ಟ ಕುಪ್ಪುಸ ಬಿಗಿದುಟ್ಟ ಪೀತಾಂಬರ ಘಟ್ಟಿ ವಡ್ಯಾಣ ಕಾಲಂದಿಗೆ ರುಳಗೆಜ್ಜೆ
ಬಿಟ್ಟಲಿ ಪೊಳೆವುದು ಮೊಂಟಿಕೆ ಕಿರುಪಿಲ್ಲ ಇಟ್ಟ ಶೋಭಿಸುವ ಅಷ್ಟ ಸಂಪನ್ನೆ ೧

ಸಕಲ ಶುಭಗುಣಭರಿತಳೆ ಏಕೋದೇವಿಯೆ, ವಾಕು ಲಾಲಿಸಿ ನೀ ಕೇಳೆ
ಮೋಕ ನಿಯನ್ನ ಮಹಲೀಲೆ ಕೊಂಡಾಡುಮಂಥ ಏಕಮನವ ಕೊಡು ಶೀಲೆ
ಬೇಕುಬೇಕು ನಿನ್ನ ಪತಿ ಪಾದಾಬ್ಜವ ಏಕಾಂತದಿ ಪೂಜಿಸರ ಸಂಗವ ಕೊಡು
ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ನಾ ಕರವೊಡ್ಡದಂತೆ ನೀಕರಣಿಸಿಕಾಯೆ ರಾಕೇಂದುವದನೆ ೨

ಮಂದರೋದ್ಗರನರಸಿಯೆ, ಇಂದಿರೆ ಎನ್ನ ಕುಂದುದೋವಗಳಳೆಯೆ
ಅಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸಿರಿಯೆ ತಾಯೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕಂದನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕರೆಯೆ
ಸಿಂಧುಶಯನ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಲರೇಷು ಎಂದೊಂದಿಗೆ ಮನದಿಂದಗಲದೆ ಆ
ನಂದದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಕುಣಿಯುವಂತೆ ನಂದಿಸಿ ವೇಳಮ್ಮ ಸಿಂಧುಸುತೆಯೇ ೩

— ವಿಜಯದಾಸರು

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ !

ಅನುಗ್ರಹೀತರಾಗಿರಿ !!

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ



ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1983

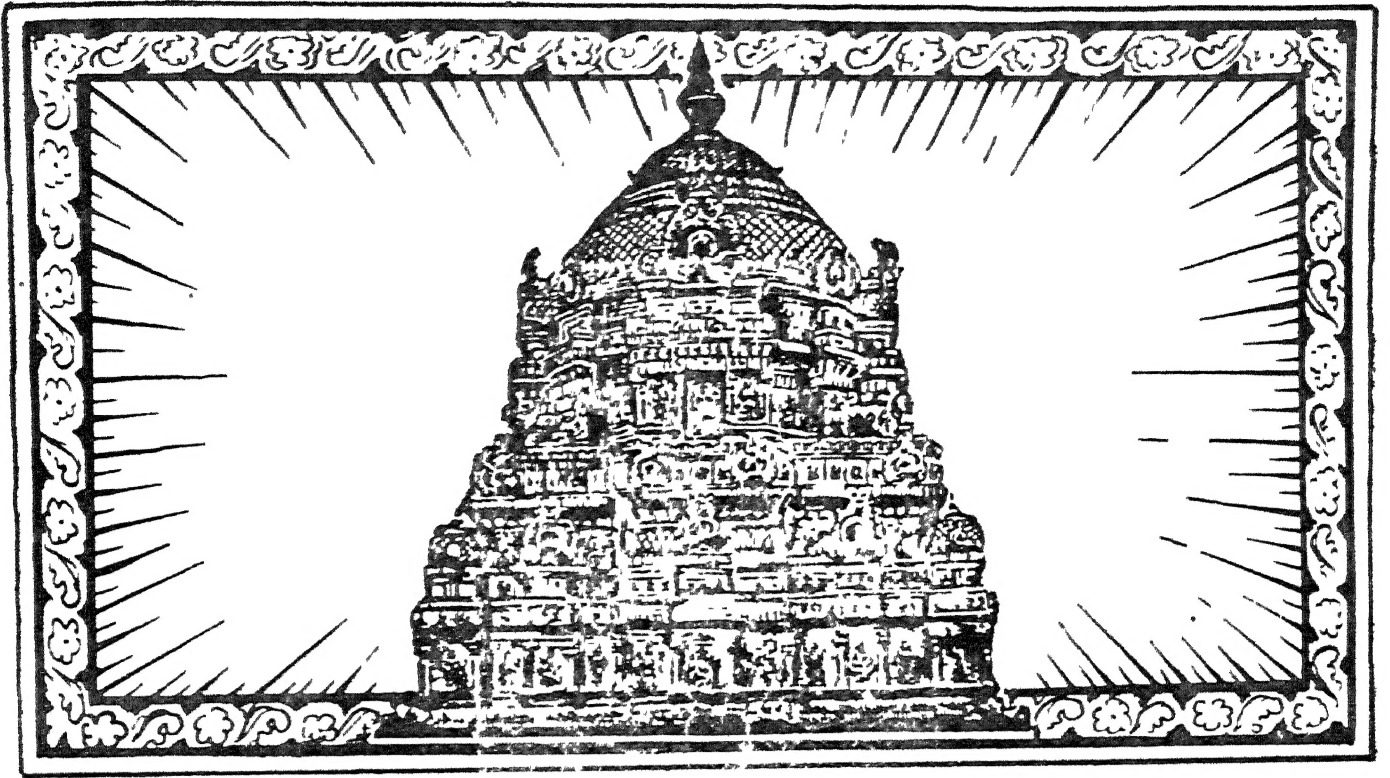
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು ಉತ್ಸವ	ರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ
9-9-83	ಶುಕ್ರ	—	ನೇನಾಪತಿ ಉತ್ಸವ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
10-9-83	ಶನಿ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ, ತಿರುಚಿ ಉತ್ಸವ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ
11-9-83	ಭಾನು	ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
12-9-83	ಸೋಮ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ
13-9-83	ಮಂಗಳ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
14-9-83	ಬುಧ	ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರ	ಮಕರಕಂಠಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಾರಾದ್ಯಾಭರಣ ಗಳೊಡನೆ ಗರುಡವಾಹನ
15-9-83	ಗುರು	ಹನುಮದ್ವಾಹನ, ಸಂಜೆ ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
16-9-83	ಶುಕ್ರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
17-9-83	ಶನಿ	ರಥೋತ್ಸವ	ಆಶ್ವವಾಹನ
18-9-83	ಭಾನು	ಅವಭೃತ, ತೀರ್ಥವಾರಿ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ.

ಸೂಚನೆ: ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಂಜೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತ, ಹಂಕಥೆಗಳ ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ,

ನಿಮ್ಮ ವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :
ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೇಡ್ಡಿ ಐ.ಎ.ಎಸ್.

ಸಂಪಾದಕ :
ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :
ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ
ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೇಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜ್ಞಾನಿರಾತ್ನಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು,
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ;
ನೆಲ್ ಫೇರ್ ಅಫೀಸರ್
ಸೇಲ್ಸ್‌ವಿಂಗ್
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ.
- ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೧೪]

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೮೩

[ಸಂಚಿಕೆ ೩

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	4
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ	ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗಾರ್	5
ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ	...	7
ನಮಾಝಾರರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ	ಡಾ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ	9
ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು	ಕೆ. ವೆಂಕಟ್ರಾಯಾಚಾರ್ಯ	16
ಮಂಜಾಲೆಯ ರಾಘವ	ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ್	17
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತುತಿ	ಜಿ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ	20
ಗ ಹಲಪ್ಪಿ	ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾರ್ಲ ಸರಸ್ವತಿ	13
ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತ		
ಕಿಶೋರಜಗತ್		
ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ	'ರಘುಸುತ'	22
ಪಂಜರದ ಪಕ್ಷಿ	ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್	23
ಯುವವಾಣಿ		
ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ	ಮತ್ತಿಗೇರಿ ಅನಂತು	25
ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ	ಎಚ್.ಕೆ. ಅನಸೂಯಾ ಸಂಪತ್	31
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	39

ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಬರಲಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮೂರುತಿಗಳ ಕಾಲ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತ, ಮಂಗಳಗೌರಿ ವ್ರತ, ದುರ್ಗಾಪೂಜೆ, ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ದೈವಪೂಜೆ ಅರಂಭವಾಗಲಿದೆ. ಹಿಂದೂಗಳ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಂಗತಿ ಯನ್ನೇ ನೋಡಿದರೂ ಪುರಾಣದೇವತೆಗಳಷ್ಟೆ ಪ್ರಧಾನ ಹೊಂದಿದೆ ಸ್ತ್ರೀದೇವತಾ ಪೂಜೆಯೂ ಕೂಡ. ಶಿವರಾತ್ರಿಯಿಂದ ನವರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ರಾಮನವಮಿಯಿಂದ ಋಷಿಸಂಚಮಿಯವರೆಗೆ ಒಂದು ಹಾಗೆ ಒಂದು ಹೀಗೆ ಎಂದಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ರೂಪಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹಿಂದೂಗಳು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಒಂದು ದೇವತಾ ಸಮಾನತೆ ಇದ್ದರೂ ಪರಂಪರೆಯ ವಿರುದ್ಧ ದೂರು ನೀಡುತ್ತ ಇಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ದೂಷಿಸುವ ದೋಷವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕೆಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿಲ್ಲ, ಕಂಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಕದ ಕೊನೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂತ್ರ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ವಿವೇಕಾನಂದರು 'ಭಾರತ ದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಸಮಾನತೆಲ್ಲ ಪುರುಷನಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲ್ಮೆ ಹಿರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸವೂ ಅದನ್ನೇ ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾಸಕರಾಗಿದ್ದ ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವತೆಯೊಂದಿಗೆ ಉಷಾದೇವಿಯನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಋಗ್ವೇದದ್ದು. ಇಂದಿಗೂ 'ಯತ್ರ ನಾರ್ಯಸ್ತು ಪೂಜ್ಯತೇ ತತ್ರ ರಮತೇ ದೇವತಾಃ' ಎಂಬ ಮನುವಿನ ಮಾತು ಪೂಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾದ 'ನ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮರ್ಹಸಿ' ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು 'ಸ್ತ್ರೀ ತನ್ನ ಪಾಡನ್ನು ತಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗದಿರಲಿ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ವೈದಲಿನ ಮೂರೂ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭರತನ ತಾಯಿ ಶಕುಂತಲೆ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ವಿವಾಹವಾದಾಗ ಅವಳನ್ನು ಕಣ್ಣು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ದೂರ್ವಾಸ ಶಾಪದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾದ ದುಷ್ಯಂತ ತಿರಸ್ಕೃತಿಯ ಹೊರತು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಜವೇನೂ ಅಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಇದು ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದ ಸಮಾಜ ಜೀವನವೂ ಸ್ತ್ರೀ ಗೌರವಾರ್ಹಳೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನೇ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೈತ್ರೇಯಿ, ಗಾರ್ಗಿಯರಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳೂ, ಅಂದಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯರೇ ಆಗಿ ಬದುಕಿದ್ದರು. ದೂರವೇಕೆ, ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದವರೇ ಆದ ಮೀರಾಬಾಯಿ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯರ ಸಾಧನಾ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೈಂದವ ಸಮಾಜ ಹೊಲಬನ್ನೇನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. 'ಹೆಂಡತಿ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ' ಎಂಬ ದಾಸರ ಹಾರೈಕೆ ಹೆಂಗಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವದಿಂದಲ್ಲವೇ ಉಂಟಾದದ್ದು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಗೌರವದ ಮಾತು ಎಲ್ಲೂ ದಾಖಲೆ ಯಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಧರ್ಮದ ಮಾತು.

ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ವರನನ್ನು ನಾರಾಯಣನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಗಳನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆಯುತ್ತಾನೆ ಮಾವ. ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರೆಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ತೆ ನಾದಿನಿಯರ ಮಧ್ಯೆ ರಾಣಿಯಂತೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿ ಗಂಡನ ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತೆಲ್ಲರ ಹಿತವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸೊಸೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲಾರೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಕೈಹಿಡಿದವ. ಸಪ್ತಪದಿಯ ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ನೀಡುವ ಗೌರವ, ಪ್ರೇಮ, ಆದರಗಳ ಘೋಷಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚೇಕೆ ಹೆಂಡತಿ ಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆಯುವಾಗಲೂ ಹೆಂಡತಿಯಿರಲೇ ಬೇಕು.

ಇಂಥ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಂಪರೆ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿನ ಸಮಾಜ ತಾನು ಹೊರಗಣಿಂದ ಪಡೆದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಿಂದ ಹೊಸತನದತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತ ಪರಂಪರೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಮಾಡದೆ ದೂಷಿಸುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ದಿನನಿತ್ಯವೂ ನೋಡಬಹುದು.

ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ವರೋಪಚಾರ, ಹೆಂಡತಿಯ ಶೋಷಣೆ, ಮುಂತಾದುವುಗಳೆಲ್ಲ ಇಂದಿನ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆ ಗಳು. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ಯಾಶುಲ್ಕ ಬರುಬರುತ್ತ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಹೊರೆ ಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ವರೋಪಚಾರ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗುತ್ತ ಹೆಣ್ಣಿನ ತಂದೆಯನ್ನು ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಸಾಲದ ನೇಣಿಗೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮಗಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲೂ ನೀರುತರುತ್ತಿದೆ. ಕಾನೂನು ಇರಬಹುದು, ಇಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಕಾನೂನು ಇದ್ದಾಗಲೇ ಇವುಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಕವಾಗುವುದು. ಕಾನೂನಿನ ಶಸ್ತ್ರ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಬೇಕು. ಇಂತಹ ಅಪಮೌಲ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಚುರ್ಯ ನಿರೋಧಕ್ಕೆ. ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮನೆಯೇ ಮೊದಲನೆಯ ಮಟ್ಟ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆ ಎಂದರೆ - 'ಗೃಹಿಣೀ ಗೃಹಮುಚ್ಯತೇ' - ಅವರಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು ಕೆಲಸ.

ಪರಮಾತ್ಮನ ದಶಾವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅವತಾರಗಳು ಪೂರ್ಣ ಅವತಾರಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇತರ ಅವತಾರಗಳು, ಕಾಲ ದೇಶ, ವರ್ತಮಾನ, ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವತಾರದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವೆ. ಆದರೆ ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಅವತಾರಗಳು ಗರ್ಭದಿಂದ ಜನಿಸಿ, ಬಾಲ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ವಿವಾಹಾದಿ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಶಿಷ್ಯರಕ್ಷಣೆ, ದುಷ್ಪ್ರಶಿಷ್ಟಮಾಡಿ, ಮಾನವ ಕೋಟಿಯ ಉದ್ಧಾರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಅವತಾರಗಳು.

ಶ್ರೀರಾಮನು, “ಅಹಂ ದಶರಥಾತ್ಮಜಂ ಮಾನುಷಂ ಮನ್ಯೇ” - ನಾನು ದಶರಥರಾಜನ ಮಗನು, ನಾನು ಮಾನುಷ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ, ಮಾನವಾತೀತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಲೋಕಕಂಟಕ ರಾಗಿದ್ದ ರಾವಣಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ, ಶಿಷ್ಯಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ಮಾನವಕುಲವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿದನು. ಇವನ ಕಥೆಯೇ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರೆ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತ, ಹರಿವಂಶ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ ಬಹು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವತರಿಸಿದನು, ಅವನ ಸಾಹಸ ಮತ್ತೂ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯ, ಗೋಪಗೋಪಿಯರ ಮಧ್ಯೆ ಬೆಳೆದು ಅವನು ತೋರಿಸಿದ ಸೌಲಭ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಶೀಲ್ಯ, ಅವನು ಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡಿದ ವಿಶ್ವರೂಪ, ಅವನ ಉಪದೇಶವಾಣಿ - ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ, ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಜೋದಕವಾಗಿವೆ, ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿವೆ. ಅವನು ಭಕ್ತಪರಾಧೀನ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. “ನರಜನ್ಮ ಬಂದಾಗ, ನಾಲಿಗೆ ಇರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ” ಎಂಬ ದಾಸರವಾಣಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದ್ರೌಪದೀ ಮಾನಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಸಂದರ್ಭ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅದ್ವಿತೀಯ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಕೌರವ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದೀ ಮಾನಭಂಗ ಮಾಡಲು, ದುಷ್ಪಚತುಷ್ಟಯರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ

ಅವಳು ತನ್ನ ಮಾನಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವಳು. “ಹೇ! ಕೃಷ್ಣ! ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿ, ಯಾದವ ನಂದನಾ, ಗತಿವಿಹೀನರಿಗಕಟ, ನೀನೇ ಗತಿಯಲ್ಲ, ಗೋವಿಂದ! ಕರುಣೆ ನೀ ಕೃಷ್ಣ, ಕಾರುಣ್ಯವಾತ್ರದ ತರಳೆ ನಾ, ಮುಕುಂದ” ಎಂದು ಕೂಗಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡಳು. ಭಕ್ತಪರಾಧೀನನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯೊಡನೆ ಪಗಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ ದ್ರೌಪದಿಯ ಭಕ್ತಿಯ ಮೊರೆ ಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ವಸ್ತ್ರ ಅಕ್ಷಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಿತು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆ ಅಂಥಹುದು.



ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರದರ್ಶನ, ವಸುದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಕಂಸನ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜನನವಾದಕೂಡಲೇ ವಸುದೇವನು ಶಿಶುವನ್ನು ಕಂಡು ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಜನನವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ವಸುದೇವನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರುಣ್ಯವೇ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೂಲ. ಇಂತಹ ಸುಂದರ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಜೀತನದೃಷ್ಟಿ, ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಎಂಬ ನಾಮವು ನಿಜವಾಗಿ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಶೈಶವವನ್ನು, ಬಾಲ್ಯವನ್ನೂ ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ, ನಂದಗೋಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಸಾಕುತಂದೆ ನಂದಗೋಪ, ಸಾಕ.ತಾಯಿ ಯಶೋದಾದೇವಿ. ಗೋಪಗೋಪಿಯರ ಮಧ್ಯೆ ಇಡ್ಡುಕೊಂಡೂ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಸೌಲಭ್ಯ, ಸೌಶೀಲ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಂಡು,

ಅಹೋ ಭಾಗ್ಯಂ ಅಹೋ ಭಾಗ್ಯಂ
ನಂದಗೋಪಪ್ರಜಾಕಸಾಂ
ಯನ್ಮಿತ್ರಂ ಪರಮಾನಂದಂ
ಪೂರ ಬ್ರಹ್ಮ ಸನಾತನಂ ||
- ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಗೋಪ ಗೋಪಿಯರು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವನನ್ನು ಕೇವಲ ಮಾನವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ವಾರ್ತೆ ವನ್ನು ಕಾಣದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಸನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಪೂತನಿ, ಶಕಟ, ಭೇನುಕ, ನಳಕೂಬರ - ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಪರತ್ವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಗೋಪ ಗೋಪಿಯರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಪರತ್ವವನ್ನು ಅವರು ಅರಿತಿದ್ದರು.

“ಯೇ ಯಥಾ ಮಾಂ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ತಾನ್ ತಥೈವ ಭಜಾಮ್ಯಹಂ” ಎಂಬ ಗೀತೋಪದೇಶದಂತೆ, ಭಕ್ತನು ಯಾವ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯಾವಂತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅದಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೃಪೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಪಾರಮೃತತೆಯನ್ನು ಗೋಪಿಕಾಗೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ತವ ಕಥಾವೃತ್ತಂ ತಪ್ತಜೀವನಂ
ಕವಿಭಿರೀಡಿತಂ ಕಲ್ಮಷಾಪಹಂ ||
ಶ್ರವಣ ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀಮದಾತತಂ
ಭುವಿ ಗೃಣಂತೇ ಯೇ ಭೂರಿದಾ ಜನಾಃ ||

ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯ ಕಥಾಸಂದರ್ಭ
ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಯಾಗವು
ಪೂರ್ವಿಯಾಯಿತು. ಕುರುಕುಲ ಪಿತಾಮಹನಾದ
ಭೀಷ್ಮನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಅರಿತು, ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ,
ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ದುಷ್ಕನಾದ ಶಿಶುಪಾಲನು
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದು ಅವಿಜ್ಞಾಶಬ್ದಗಳಿಂದ
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭೀಷ್ಮನು ಅವನ
ಕಡೆ ಕೈ ಎತ್ತಲು ಕೃಷ್ಣನು ಅವನನ್ನು ತಡೆ
ಯುತ್ತಾನೆ. ಶಿಶುಪಾಲನ ಶತಾಪರಾಧಗಳನ್ನು
ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪರಮದುಷ್ಕನಾದ ಅವನಿಗೆ
ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗದಿರಲು, ಶಿಶುಪಾಲನನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿ, ಭಕ್ತನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆ
ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕುಚೇಲನ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಆತಿಶಯವಾದುದು.
ಅವನು ಸದಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ, ಧ್ಯಾನ
ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ತನ್ನ ದಟ್ಟದಾರಿದ್ರ್ಯ

ವನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅವನ
ಪತ್ನಿಯು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಬಂದರೆ, ತಮ್ಮ
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ
ಸೂಚಿಸಿದಳು. ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಮೋಕ್ಷ
ವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಹೊದ್ದ
ಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಬೇಡುವುದು
ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ, ಆ
ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು
ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಹಾತೊರೆ
ಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ದ್ವಾರಕಾಪುರಿ
ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು.
ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ದಿವ್ಯಭವನಗಳ ಮಧ್ಯೆ
ಶ್ರೀವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿವಾಸ
ವನ್ನು ಕಂಡು ಪರಮ ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಅನನ್ಯ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಭವನಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಕ್ಷೀರಾಬಾ ಕೃತಸಂಸ್ತವಃ
ಸುರಗಣೈರ್ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಭಿಃ ಸೇವಿತೋ |
ಪ್ರೊದ್ಯತೋ ವಸುದೇವ ಸದ್ಭೂತಿಃ
ಮುದಾ ಚಿಕ್ರೀಡ ಯೋ ಗೋಕುಲೇ ||

ಕಂಸಧ್ವಂಸಕೃತೇ ಜಗಾಮ ಮಧುರಾಂ
ಸಾರಾಮ ಸದ್ವಾರಕಾಂ |
ಗೋಪಾಲೋಽಖಿಲ ಗೋಪಿಕಾ
ಜನಸಖಃ ಪಾಯಾದಪಾಯಾಚ್ಚನಃ ||

ಬಾಲ್ಯಪುನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ,
ಸತ್ಕಾರ, ಉಪಚಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತ
ನಾದ ಕುಚೇಲನು ಪರಮಹರ್ಷಿತನಾಗಿ, ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನ ಬಲಾಘ್ನರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ, ಒಂದು ಹಿಡಿ
ಅವಲಕ್ಕೆಯನ್ನು ಬಹು ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಭಕ್ತಿ
ಪೂರ್ವಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ
ಪ್ರೀತನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕುಚೇಲನಿಗೆ ಐಹಿಕ,
ಆಮುಷ್ಮಿಕ ಫಲ ಹೇತುಭೂತವಾದ ಸಕಲ
ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಸಕೃದೇವ ಪ್ರಪನ್ನಾಯ ತವಾಸ್ತೀತಿ ಚ
ಯಾಚತೇ ಅಭಯಂ ಸದ್ಭೂತೇಭ್ಯೋ
ದದಾಮ್ಯೇ ತದ್ವೃತಂ ಮಮ-ಎಂಬಂತೆ, ಯಾರು
ಸದ್ಭೂತ ಸದ್ಭವ ಸದ್ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಪರಮಾ
ತ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು
ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಆಗ
ಪರಮಾತ್ಮನು ಆ ಭಕ್ತನನ್ನು ಪರಮಹರ್ಷದಿಂದ
ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು.

ಕುಲಶೇಖರ ಆಳ್ವಾರರು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರಮ
ಭಕ್ತರು. ತಾವು ರಚಿಸಿರುವ ಮುಕುಂದಮಾಲಾ
ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು
ಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕ ಹೀಗಿದೆ-

ಕೃಷ್ಣೋ ರಕ್ಷತು ನೋ ಜಗತ್ಪಯ ಗುರುಃ
ಕೃಷ್ಣಂ ನಮಸ್ಯಾಮ್ಯಹಂ
ಕೃಷ್ಣೇ ನಾಮರಶತ್ರವೋವಿನಿತತಾಃ
ಕೃಷ್ಣಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ |
ಕೃಷ್ಣಾದೇವ ಸಮುಕ್ತಿಯಂ ಜಗದಿದಂ
ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ದಾಸೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ
ಕೃಷ್ಣೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಸರ್ವಮೇತದಖಿಲಂ
ಹೇ! ಕೃಷ್ಣ ರಕ್ಷಸ್ವಮಾಂ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ
ಮುಖ್ಯಭಾಗವಾದ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಆತಿಶಯ
ವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಳ್ವಾರರು ಪರಮ
ಭಕ್ತರು, - ಅನುಭಾವಿಗಳು. ಭಗವತ್ಪ್ರೇಮದ
ಪರೀವಾಹ ರೂಪವಾಗಿ ಅವರ ದಿವ್ಯಸೂಕ್ತಿಗಳು
ಹೊರಹೊಮ್ಮಿವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸೌಂದರ್ಯ,
ಸೌಲಭ್ಯ, ಸೌಶೀಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಸ್ಮರಿಸಿ

(33 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸತ್ಯಗಿರಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುಗರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದ ಅಗತ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ನೀವು ಈ
ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡ
ಬಹುದು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ
ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹೆಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸ
ಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಣ ಕೂಪನ್ ಅನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೆನ್ನೆರಡು ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ.,
ಡಿ.ಡಿ. ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ

ಮಾನ್ಯರೇ :

ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.
.....ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ./ ಡಿ.ಡಿ. ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಹಿ.

(ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ದಪ್ಪ ಆಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ)

ಹೆಸರು

ವಿಳಾಸ

ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.-ಇವರಿಗೆ.

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ -

ಜ್ಯಾಯುಸಿ ಚೇತ್ ಕರ್ಮಣಸ್ತೇ

ಮತಾ ಬುದ್ಧಿರ್ಜನಾರ್ದನ |

ತತ್ತ್ವಂ ಕರ್ಮಣಿ ಘೋರೇ ನಾಂ

ನಿಯೋಜಯಸಿ ಕೇಶವ || 1

ಅರ್ಜುನ: ಕೃಷ್ಣ, ನಿನಗೆ ಕರ್ಮಕೃಂತಲೂ ಜ್ಞಾನವು ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಭಯಂಕರವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಕೆ ತೊಡಗಿಸುತ್ತಿ ?

ವ್ಯಾಮಿತ್ರೇಣೈವ ವಾಕ್ಯೇನ

ಬುದ್ಧಿಂ ನೋಹಯಸೀವ ಮೇ !

ತದೇಕಂ ವದ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಯೇನ

ಶ್ರೇಯೋಽಹಮಾಪ್ನುಯಾಮ್ || 2

ಬೆರಕೆಯಾಗಿ ತೋರುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಆಡುತ್ತಿರುವೆ. ಯಾವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾದ ಗುವುದೋ ಆ ಒಂದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳು.

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ-

ಲೋಕೇಽಸ್ಮಿನ್ ದ್ವಿವಿಧಾ ನಿಷ್ಠಾ

ಪುರಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಯಾಽನಘ |

ಜ್ಞಾನಯೋಗೇನ ಸಾಂಖ್ಯಾನಾಂ

ಕರ್ಮಯೋಗೇನ ಯೋಗಿನಾಮ್ || 3

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ: ಅರ್ಜುನ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಿಂದೆ ಎರಡು ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು-ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಯೋಗ; ಸಾಧಕರಿಗೆ ಕರ್ಮಯೋಗ.

ನ ಕರ್ಮಜಾಮನಾರಂಭಾತ್

ನೈಷ್ಕಮ್ಯಂ ಪುರುಷೋಽಶ್ನತೇ |

ನ ಚ ಸನ್ನ್ಯಸನಾದೇವ

ಸಿದ್ಧಿಂ ಸಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || 4

ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನ ಹಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ಕ್ಷಣಮಪಿ

ಜಾತು ತಿಷ್ಠತ್ಯಕರ್ಮಕ್ಷತ್ |

ಕಾರ್ಯತೇ ಹೈವಶಃ ಕರ್ಮ

ಸರ್ವಃ ಪ್ರಕೃತಿಜೈರ್ಗುಣೈಃ || 5

ಯಾವನೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಎಂದಿಗೂ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇರಲಾರನು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟುಗುಣಗಳಿಂದ ತಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕರ್ಮಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ಅಗಸ್ತ್ಯ, 1983

ಶ್ರೀ ಮದಗವಣೀಶ ಭಗವಾನ್

೩ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ

ಯಃ ಅಸ್ತೇ ಮನಸಾ ಸ್ಮರನ್ |

ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾನ್ ವಿಮೂಢಾತ್ಮಾ

ಮಿಥ್ಯಾಚಾರಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ || 6

ಯಾವನು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಯಸುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವನೋ ಆ ಮೂಢನು ಸುಳ್ಳು ನಟನೆಯ ಇಂಭಾಚಾರಿಯೆನಿಸುವನು.

ಯಸ್ತಿಸ್ತಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನಸಾ

ನಿಯಮ್ಯಾಽರಭತೇಽರ್ಜುನ |

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೈಃ ಕರ್ಮಯೋಗಂ

ಅಸಕ್ತಃ ಸ ವಿಶಿಷ್ಯತೇ ||



ಅರ್ಜುನ, ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಅಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವನೋ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿನವನು.

ನಿಯತಂ ಕುರು ಕರ್ಮ ತ್ವಂ

ಕರ್ಮ ಜ್ಯಾಯೋ ಹೈಕರ್ಮಣಃ |

ಶರೀರಯಾತ್ಮಾಽಪಿ ಚ ತೇ

ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಕೈದಕರ್ಮಣಃ || 8

ನೀನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡು. ಏನೂ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಾಡುವುದು ಮೇಲು. ನೀನು ಯಾವ

ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಬದುಕಿರುವುದೆ ಅಗಲಾರದು.

ಯಜ್ಞಾರ್ಥಾತ್ ಕರ್ಮಣೋಽನ್ಯತ್ರ

ಲೋಕೋಽಯಂ ಕರ್ಮಬಂಧನಃ |

ತದರ್ಥಂ ಕರ್ಮ ಕಾಂತೇಯ

ಮುಕ್ತಸಂಗಃ ಸಮಾಚರ || 9

ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೆಂದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಈ ಲೋಕವು ಕರ್ಮದ ಕಟ್ಟಿಗೊಳಪಡುವುದು. ಅರ್ಜುನ, ಫಲವನ್ನು ಬಯಸದೆ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೆಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ನಡೆಸು.

ಸಹಯಜ್ಞಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಽಽ

ಪುರೋವಾಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |

ಅನೇನ ಪ್ರಸವಿಷ್ಯಧ್ವಂ

ಏಷ ಮೋಽಸ್ತಿಸ್ವಪ್ನಕಾಮಧುಕ್ || 10

ಯಜ್ಞಗಳೊಡನೆ ಜನರನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ-ಇದರಿಂದ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ. ಇದು ನಿನಗಿಗೆ ಬಯಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದಾಗಲಿ,

ದೇವಾನ್ ಭಾವಯತಾನೇನ

ತೇ ದೇವಾ ಭಾವಯಂತು ವಃ |

ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಃ

ಶ್ರೇಯಃ ಪರಮವಾಪ್ಸ್ಯಥ || 11

‘ಇದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿರಿ. ಆ ದೇವತೆಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಲಿ. ಒಬ್ಬರು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವವರಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ.’

ಇಷ್ಟಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಹಿ ಮೋ ದೇವಾ

ದಾಸ್ಯಂತೇ ಯಜ್ಞಭಾವಿತಾಃ |

ತ್ವೈದ್ರಕ್ಷಾನ್ತಸ್ರದಾಯೈಭ್ಯೋ

ಯೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ತೇನ ಏವ ಸಃ || 12

ಕರ್ಮವು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನ

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00 ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30 ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30 ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)	
ಆರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ. 8-00 ಪಾ. 8-30
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)	
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ. 9-00 ಮ. 12-30
	ರಾ. 7-00 ರಾ. 8-45
	ರಾ. 9-00 ಕ್ಕೆ

* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ
ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

ಪಡಿಪ್ರಸಾದಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧ್ಯೋದನ	"	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರ	"	50-00
4. ಪೊಂಗಲು	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರಪೊಂಗಲ್	"	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರಿ ಭಾತ್	"	90-00
8. ಸೀರ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,
ತಿರುಪತಿ.

‘ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ದೇವತೆಗಳು
ನಿಮಗೆ ಬಯಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಅವರು
ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡದೆ ಯಾವನು ಉಣ್ಣು
ತಾನೋ ಅವನು ಕಳ್ಳನೇ ಸರಿ.’

ಯಜ್ಞ ಶಿಷ್ಯಶಿಷ್ಯ ಸಂತೋಃ
ಮುಚ್ಯಂತೇ ಸರ್ವಕಿಲ್ಬಿಷೈಃ |
ಭುಂಜತೇ ತೇ ತ್ವಘಂ ಪಾಪಾ
ಯೇ ಪಚಂತ್ಯಾತ್ಮಕಾರಣಾತ್ || 13

ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಉಣ್ಣು ವ
ವರು ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ
ಬೇಯಿಸುವರೋ ಆ ವಾಪಿಗಳು ಪಾಪವನ್ನು
ಉಣ್ಣುತ್ತಾರೆ.

ಅನ್ನಾದ್ಭವಂತಿ ಭೂತಾನಿ
ಪರ್ಜನ್ಯಾದ್ಭವಂತಿ ಸಂಭವಃ |
ಯಜ್ಞಾದ್ಭವಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೋಃ
ಯಜ್ಞಃ ಕರ್ಮಸಮುದ್ಭವಃ || 14

ಅನ್ನದಿಂದ ಜೀವಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಮಳೆಯಿಂದ
ಅನ್ನ (ಧಾನ್ಯ) ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞದಿಂದ ಮಳೆ
ಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞವು ಕರ್ಮದಿಂದ ನಡೆ
ಯುವುದು.

ಕರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಭವಂ ವಿದ್ಧಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷರಸಮುದ್ಭವಂ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಗತಂ ಬ್ರಹ್ಮ
ನಿತ್ಯಂ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ || 15

ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಮೂಲ ಭಗವಂತ. ವೇದಾಕ್ಷರ
ಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ವೇದಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು
ಜೀವಿಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ತುಂಬಿರುವ ಭಗವಂತನು ವಿಶೇಷತಃ
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತಿತಂ ಚಕ್ರಂ
ನಾನುಪರ್ಯಂತೀಹ ಯಃ |
ಆಘಾಯುರಿದ್ರಿಯಾರಾಣೋ
ನೋಘಂ ಪಾರ್ಥ ಸ ಜೀವತಿ || 16

ಅರ್ಜುನ, ಹೀಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿತವಾದ ಈ ಜೀವನಚಕ್ರ
ವನ್ನು ಯಾವನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ
ಅವನು ಪಾಪದ ಬಾಳಿನವನೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೊ
ಡನೆ ವಿನೋದಪಡುವವನೂ ಆಗುವುದರಿಂದ
ಅವನ ಬದುಕು ವೃಥಾ.

ಯಸ್ತಾತ್ಮರತಿರೇವ ಸ್ಯಾತ್
ಆತ್ಮತ್ಯಕ್ತೃತ್ವ ಮಾನವಃ |
ಆತ್ಮನೈವ ಚ ಸಂತುಷ್ಟಃ
ತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ || 17

ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಹರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮ
ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಆತ
ನಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನೋ ಅವನು
ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ನೈವ ತಸ್ಯ ಕೃತೇನಾರ್ಥೋಽ
ನಾಕೃತೇನೇಹ ಕಶ್ಚನ |
ನ ಚಾಸ್ಯ ಸರ್ವಭೂತೇಷು
ಕಶ್ಚಿದರ್ಥವ್ಯಪಾಶ್ರಯಃ || 18

ಅವನಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ;
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಾನಿಯೂ
ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಜೀವಿ
ಯಿಂದಲೂ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ
ಇಲ್ಲ.

ತಸ್ಮಾದಸಕ್ತಃ ಸತತಂ
ಕಾರ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಸಮಾಚರ |
ಅಸಕ್ತೋ ಹ್ಯಾಚರನ್ ಕರ್ಮ
ಪರಮಾಪ್ನೋತಿ ಪೂರುಷಃ || 19

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಫಲ
ದಾಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡು, ಫಲದಾಸೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮ
ವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪಡೆಯು
ತ್ತಾನೆ.

ಕರ್ಮಣೈವ ಹಿ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ
ಅಸ್ಥಿತಾ ಜನಕಾದಯಃ |
ಲೋಕಸಂಗ್ರಹಮೇವಾಪಿ
ಸಂಪಶ್ಯನ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ || 20

ಜನಕನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ
ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಜನರಿಗೆ ದಾರಿ
ಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ತಂದು ನೀನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಯದ್ಯದಾಚರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ
ತತ್ತದೇವೇತರೋ ಜನಃ |
ಸ ಯತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಕುರುತೇ
ಲೋಕಸ್ತದನುಪರ್ತತೇ || 21

ದೊಡ್ಡವನಿನಿಸಿಕೊಂಡವನು ಏನೇನು ಮಾಡು
ತ್ತಾನೋ ಉಳಿದವರೂ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
ಅವನು ಯಾವುದನ್ನು ಸರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು
ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಜನರು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿ
ಸುತ್ತಾರೆ.

ನ ಮೇ ಪಾರ್ಥಾಸ್ತಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ
ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಕಿಂಚನ |
ನಾನವಾಪ್ತ ಮವಾಪ್ತವ್ಯಂ
ವರ್ತ ಏವ ಚ ಕರ್ಮಣಿ || 22

(35ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರವರು ಆಳ್ವಾರರಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುನೆಯವರು. ಇವರು ಈಗಿನ ತಿನ್ನವಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ತಾಂಪುಪರ್ವತದಿಂದ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಕುರುಹೂರ್ ಅಥವಾ ಕುರುಕಾಪುರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೆಳ್ಳಾಳರೆಂಬ ಶೂದ್ರಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಕಾರಿಯಾರ್ ಮತ್ತು ಉಡೈಯ ಮಂಗೈಯಾರ್ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರರು. ಇವರ ಜನನಪ್ರಭೃತಿ ಅಮಾನುಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಣಿಸೆಯ ಮರದಕೆಳಗೆ ಆಹಾರಾದಿಗಳಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಧುರಕವಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಎಂಬ ಭಕ್ತವರ್ಮರು ಇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಕುರುಕಾಪುರಿಗೆ ಬಂದು ಇವರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಸೇವೆಗೆಯ್ದು, ಇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹರಡಿದರೆಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಂದ ಕಥೆ. ಆದರೆ ಇವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಇವರ ಪ್ರಪಂಚವು ಹುಣಿಸೆಯ ಮರದ ಕೆಳಗಿನ ತೊಟ್ಟಿಲುಮಾತ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇವರಿಗೆ ಸುತ್ತಲಿರುವ ನಾಡಿನ ವಿಶೇಷವರಿಚೆಯ ವಿತ್ತೆಂದೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

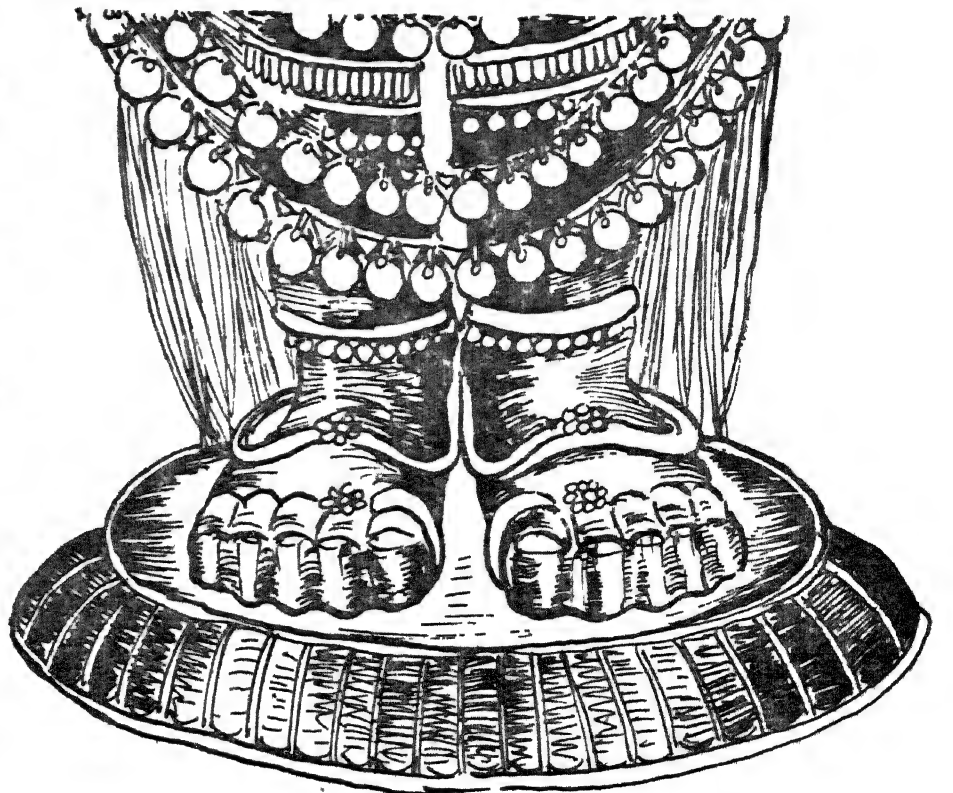
ಇವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು 'ಗುರುಪರಂಪರಾ ಪ್ರಭಾವಂ' ಮತ್ತು 'ದಿವ್ಯಸೂರಿಚರಿತೆ' ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇರೆಗೆ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪಿಳ್ಳೈಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ 'ಶ್ರೀವಚನಭೂಷಣ' ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರ 'ದೇಶಿಕ ಪ್ರಬಂಧಂ' ಆಳುಮಯ ಮಣವಾಳಜೀಯರ 'ಆಚಾರ್ಯ ಹೃದಯಂ', ಮನವಾಳ ಮಹಾಮುನಿಗಳ 'ಉಪದೇಶರತ್ನಿನಮಾಲ್ಯೆ' ಬ್ರಹ್ಮತಂತ್ರಸ್ತುತಂತ್ರ ಜೀಯರ 'ಗುರುಪರಂಪರಾಪ್ರಭಾವಂ', ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರ 'ಪ್ರಪನ್ನಾ ವೃತ್ತಂ', ಕಂದಾಡಿ ಅರ್ಪ್ಪ ಅವರ 'ಪೆರಿಯ ತಿರುಮುಡಿ ಆಡೈವು' ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಂಗದ 'ಕೋಯಿಲುಲುಹು' ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯವು.

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರವರ ಕಾಲವನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈಗಿನವ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಗ್ರಂಥವಾದ 'ಗುರುಪರಂಪರಾ ಪ್ರಭಾವಂ'ವು ಇವರು ಕಲಿಯುಗದ ಆದಿಯ ಪ್ರಮಾಣಿ ಸಂವತ್ಸರದ ವೈಶಾಖಶುಕ್ಲ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಶುಕ್ರವಾರ ವಿಶಾಖಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದರೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು

ಗಳಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಹು.ಶ್ವ.ರವರು ಆಳ್ವಾರರವರು ಕ್ರಿ.ಶ. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಘರ್ಷಣಕಾಲವಾದ ಕ್ರಿ.ಶ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರುಗಳಿದ್ದರೆಂಬುದು ಡಾ|| ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇತರ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧-೨ ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. ೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಕಾಲದವರೆಗೆ ತಮಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವಾವುಗಳೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಈ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯದ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಇವರ ಮತ್ತು ಇವರ ಕೃತಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಿರಿಮೆ ಕಿರಮೆಗಳೂ ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂದೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಶರಾರಿ, ಮಾರನ್, ಶತಗೋಪನ್ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಂಟು. ಮಧ್ಯಯುಗದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತದ್ಧಿ ಆಚಾರ್ಯರಾದ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ತಮ್ಮ ಪಾದುಕಾಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ

ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಸಾರೀತಿಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರವರೂ ಇತರ ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತರಂತೆಯೇ ಅನುಭಾವಿಗಳು (ಈಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಿಗೆ ಅನುಭಾವಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು) ಈಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮೂಲ. ಈ ಭಕ್ತಿಯು ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ತತ್ತ್ವನಿರೂಪಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಗುಣವಾದುದಲ್ಲ. ಆರಾಧ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಸ್ವಂತ ಅನುಭಾವದ ಫಲ ಮಾತ್ರ. ಇತರ ಎಲ್ಲ ಅನುಭಾವಿಗಳಂತೆ ಇವರ ಏಕಮಾತ್ರ ಭೈಯವೂ ಈಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೇ. ವೈಷ್ಣವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವಂತೆ ಇವರ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಪತ್ತಿ, ಕೈಂಕರ್ಯಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಭಾಗವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದೇ ಭಕ್ತಿ, ಸರ್ವತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದೇ ಪ್ರಪತ್ತಿ, ಅವನಿಂದ ಸರೈದಾಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಆತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಕೈಂಕರ್ಯ; ಇವು ಮೂರೂ ಆಳ್ವಾರರವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿವೆ.



ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ಆಳ್ವಾರ್ಯನ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಂದು ಸಿದ್ಧವಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯ ಅವೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ತೆರೆದು ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೂ ಒಳಪಡದೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡಿದ ಹಾಡುಗಳವು. ಇವು ಬರಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸರಣಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮತಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಲಿಕೆಗಳಂತಿರದೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಾವಾವೇಶಭರಿತವಾದ ಉತ್ತಮ ಭಾವಗೀತೆಗಳಾಗಿವೆ. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಾವ ತತ್ತ್ವಪ್ರಸಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದ ಮೂಲ ತತ್ತ್ವಗಳೆಲ್ಲ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಡಿತಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಶಬ್ದಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿ

ಗಳು ರಚಿತವಾಗಿರುವುದು ಇವುಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಭಕ್ತಿಪಾರವಶ್ಯದಿಂದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ಯವರು 'ತಿರುವಿರುತ್ತಮ್' 'ತಿರುವಾಶರಿಯಮ್', 'ತಿರುವಂದಾದಿ' ಮತ್ತು 'ತಿರುವಾಯ್ಮೋಳಿ' ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ 'ತಿರುವಿರುತ್ತ'ದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರದ ದುಸ್ಸಹತೆಯನ್ನೂ, ಎರಡನೆಯದಾದ 'ತಿರುವಾಶರಿಯ'ದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪಾನುಭವವನ್ನೂ, ಮೂರನೆಯದಾದ 'ತಿರುವಂದಾದಿ'ಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ತಮಗುಂಟಾದ ಅನುರಾಗಾತಿಶಯಗಳನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ 'ತಿರುವಾಯ್ಮೋಳಿ'ಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥದಂತೆ ಭಗವಂತನು ನಿತ್ಯ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವದಾ ವಾಸ ಮಾಡುವ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಸೇರಿ ತಾವು ಅವನ ದಿವ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾದುದನ್ನು

ಇಂಪಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯದಾದ 'ತಿರುವಾಯ್ಮೋಳಿ'ಯ ಅಧಾರದಮೇಲೆ ಅವರ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಲು ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ.

ಅದಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಚಕವಾದ ತಿರು ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೃತ್ತ, ಆಶರಿಯ, ಅಂತಾದಿ ಮತ್ತು ವಾಯ್ಮೋಳಿ ಎಂದಾಗುವುದು. ವೃತ್ತ ಮತ್ತು ಆಶರಿಯಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಂದೋಭೇದಗಳು. ಅವುಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವ ಆ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ: ಅವೇ ನಾಮಕರಣವಾಗಿದೆ. ಅಂತಾದಿಯು ಒಂದು ಪಾಶುರದ ಕೊನೆಯಭಾಗದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪಾಶುರದ ಅದಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ರಚನಾರೀತಿಯುಳ್ಳವು. 'ತಿರುವಿರುತ್ತ'ದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೂರು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ, ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾ ಪೀಠ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ, ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಶರಣತೀರ್ಥ ಮಹಾರಾಜರು (ಗೊಂಡಾಲ್) ಮತ್ತಿತರ ಸಂತರಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು.

1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು) ಪಂಚಲೋಹ) 1½"×1½"
ಬೆಲೆ ರೂ 305-00
2. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಹಾಗೂ ಇತರ ಚಕ್ರಗಳು 8 c.m. × 8 c.m.
ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬೆಲೆ ರೂ 115-00
3. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂತ್ರ 16 c.m. × 16 c.m.
ಬೆಲೆ ರೂ 505-00
4. ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮುಲಾಮಿನ ಮಣಿಯೊಡನೆ ಬಂಗಾರದ ಪೂಜಾ ನಾಣ್ಯಗಳು.
(i) ಶ್ರೀ ಆಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿ 5.8 c.m. (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ)
(ii) ಶ್ರೀ ಅಂಬಾಜಿ ,,
(iii) ಶ್ರೀ ಬದರೀನಾಥ ,,
ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬೆಲೆ ರೂ 75-00
5. ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ (ಫೇಮ್‌ನೊಂದಿಗೆ) ರೂ 50-00
,, ಪದಕ ರೂ 50-00
(ಕೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿನ ದೋಷಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ವಾಹನಗಳ ಮೂಲಕ ವಾದ ಅಪಘಾತ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ, ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರವಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಗೃಹಸಂಪತ್ತಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ವ್ಯವಹಾರ, ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ)
6. ವಿವಾಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪದಕ (ವಿವಾಹಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಫಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ)
ರೂ 50-00

7. ಅಪ್ಪಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ)
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚದೊಡನೆ ರೂ 250-00
(ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು)
8. ಅಪ್ಪಟ ಸ್ಫಟಿಕಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು) ರೂ 250-00
9. ,, ಕಮಲಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು) ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚದೊಡನೆ ರೂ 100-00
10. ವಿದ್ಯುದೀಕೃತ ತಾಮ್ರದ ಕಡಗ (12 ರಾಶಿಗಳು)
ಪ್ರತಿ ರಾಶಿಗೆ ರೂ 20-00
50% ಮುಂಗಡವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ; ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವಿ.ಪಿ.ಪಿ. ಯಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ದಯವಿಟ್ಟು ಬರಿಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ):

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಾಸಕ
ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಸಲಹೆಗಾರರು, ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ
153, ಲಾಯ್ಡ್ಸ್ ರೋಡ್, ಗೋಪಾಲಪುರಂ,
ಮದರಾಸು - 600 006.
ದೂರವಾಣಿ: 812013

‘ಕಟ್ಟಲೈಕಲಿತ್ತುರೈ’ ಎಂಬ ಭಂಡಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಆಳ್ವಾರರು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುರಕ್ತರಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.

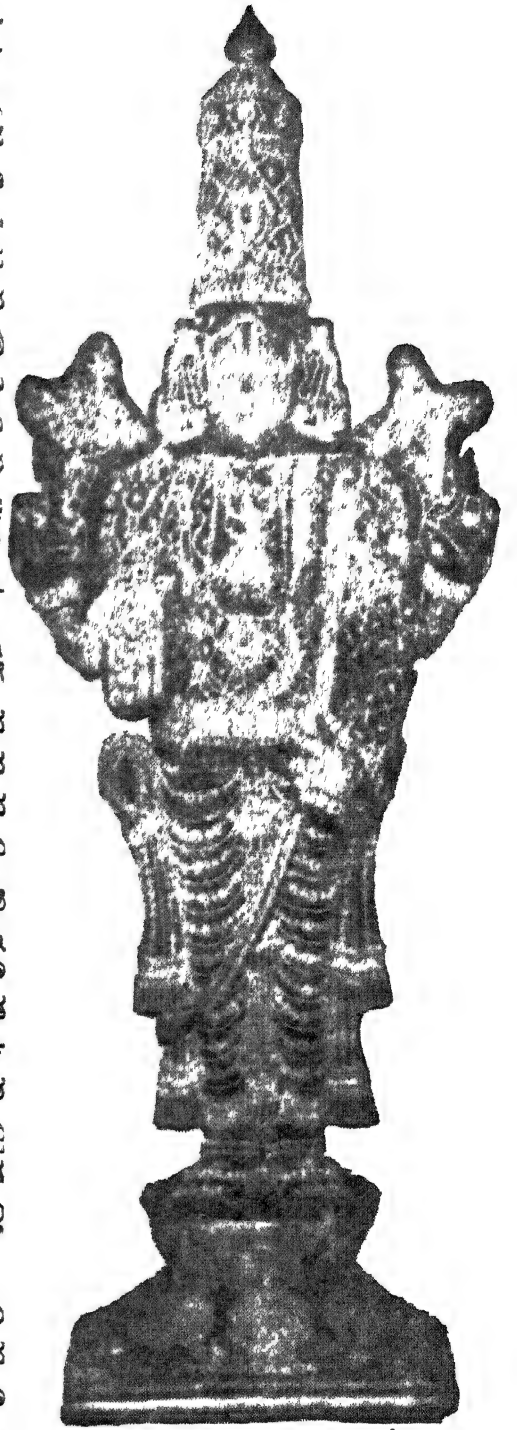
‘ತಿರುವಾಶರಿಯವು ೭೧ ಪಾಶುರಗಳನ್ನುಳ್ಳದ್ದು. ೭ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ೧೫ ಪಾದಗಳೂ ೨,೩೫.೭ ರಲ್ಲಿ ೯ ಪಾದಗಳೂ ೪-೭ ರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪಾದಗಳೂ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಫಣಿ ಶಾಯಿಯಾದ ಭಗವಂತನ ಸೌಂದರ್ಯ ವೈಭವ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡುವಿಕೆ, ಸಮುದ್ರಮಥನದ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಆ ದಿವುರುಷನಲ್ಲಿ ಪೂಜಾಸಕ್ತಿ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾವತಾರ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾಗಿರುವ ಮಾನವರ ಗರ್ಹಣ. ಪ್ರಳಯ - ಈ ಏಳು ವಿಷಯಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಏಳು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಅಂತಾದಿಯಲ್ಲಿ ವೆಣ್ಣಾಭಂಡಸ್ಸಿನ ೮೭ ಪಾಶುರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವ ಯಾವ ಸೂತ್ರವೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದೂ ಭಗವತ್ಪಾರ್ಥನಾರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಯಾಗಿದೆ. ಅನೇಕವು ಆಳ್ವಾರ್ವರರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನೇ ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ಸಂಬೋಧನೆಗಳಾಗಿವೆ.

‘ತಿರುವಾಯ್‌ಮೊಳಿ’ ಎಂದರೆ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿ ಅಥವಾ ನಲ್ಲುಡಿ ಎಂದರ್ಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೧೦೨ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದು ಹತ್ತು ಶತಕಗಳಾಗಿಯೂ ನೂರು ದಶಕಗಳಾಗಿಯೂ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ದಶಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಫಲಶ್ರುತಿಯಿದೆ. ಇವುಗಳ ಸಾರವತ್ತಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ‘ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ತಾತ್ಪರ್ಯ ರತ್ನಾವಳಿ’ ಮತ್ತು ‘ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ತಾರ್’ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಳಿಯಮಣವಾಳ ಜೇಯರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿರುವ ‘ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ಸಂಗತಿ’ಯೂ ಇಂತಹದೇ ಅಲ್ಲದೆ ‘ತಿರುವಾಯ್‌ಮೊಳಿಗೆ’, ‘ಆರಾಯಿರಪ್ಪಡಿ’, ‘ಪನ್ನೀರಾಯಿರಪ್ಪಡಿ’, ‘ಒಣ್ಣದನಾಯಿರಪ್ಪಡಿ’, ‘ಪದನೆಟ್ಟಾಯಿರಪ್ಪಡಿ’, ‘ಇರುವತ್ತುನಾಲಾಯಿರಪ್ಪಡಿ’, ‘ಈಡು ಮುಪ್ಪತ್ತುನಾಲಾಯಿರಪ್ಪಡಿ’, ‘ತಿರುವಾಯ್‌ಮೊಳಿ ನೂತ್ತಂದಾದಿ’ - ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೂ ಉದೈಗಳೆಂಬ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ವಿವರಣೆಗಳೂ ಇವೆ. ತಿರುವಾಯ್‌ಮೊಳಿಗೆ ‘ಭಗವದ್ವಿಷಯ’ವೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯಸಂಜ್ಞೆ. ಇದು ಭಗವದನುಭವ ಪರಿವಾಹ ರೂಪವಾದುದೂ ಸಾಮವೇದ ಸಾರಸಂಗ್ರಹವಾದುದೂ, ದ್ರಾವಿಡ ವೇದಸಾರಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದೂ ಆಗಿದೆ, ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ.

ಈ ತಿರುವಾಯ್‌ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರ್ವರರು ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಗೋಪೀವಲ್ಲಭನಾಗಿ ಭಕ್ತಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಂತಹ ಸ್ವರೂಪಿಯನ್ನು ತಾವೂ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ನಾಯಕಿಯನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಈ ನಾಯಕಿಯು ಭಗವಂತನನ್ನೇ ವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ ಅವನ ಆಗಲಿಕೆಯಿಂದ ದುಃಖಿಸಿ ಪಕ್ಷಿ, ದುಂಬಿ, ಮೊಂಡ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಮೂಲಕ ನಾಯಕನಿಗೆ ದೂರುಕಳುಹಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅರೆದು ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ವಿಭವಾವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಾಡಿರುವ ಜೀವೈಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೆನೆದು ಅತ್ಯಂತ ಮೋಹಾವಿಷ್ಟೆಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಆ ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಗವದ್ಗುಣಾನುಭವಾವಸ್ಥತನೇ ತನಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು ಆತನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ತನ್ನ ದುರ್ದೇಶಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ ಅವನನ್ನೇ ಶರಣುಹೊಂದಿ ಅವನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ತತ್ಸಾಯುಜ್ಯರೂಪವಾದ ಸಂಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಪಡೆದು ನಿತ್ಯಕೈಂಕರ್ಯ ರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿ ನಿತ್ಯ ನಿರತಿಶಯಾನಂದಾನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇವರು ಪಡೆದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾರ್ಗದ ಪ್ರತಿ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕಾಲದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕರ್ಮ, ಫಲ, ಜನ್ಮಾಂತರ, ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆ, ಅವತಾರ-ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಆಳ್ವಾರ್ವರರಿಗೆ ಭಗವಂತನು ಅನಂತಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ದಿವ್ಯಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಿ. ಆತನ ಸೌಂದರ್ಯಾನುಭವದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರಿಗೆ ಸರ್ವದಾದೃಷ್ಟಿ. ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಆನಂದಗಳಿಗೂ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೂ ಅವನೇ ಆಕರ, ಅವನೇ ಧೈರ್ಯ, ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ಅವನ ಶರೀರ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಆತನ ಸೌಂದರ್ಯ. ಆ ದಿವ್ಯಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವುದೇ ಮಾನವನ ಪರಮ ಧೈರ್ಯ. ಜೀವಾತ್ಮನು ನಾಯಕಿಯಂತೆ ನಾಯಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತ್ಯಜಿಪಡಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಬೇಕು. ಜೀವಾತ್ಮನೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅವನು ಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಜೀವಾತ್ಮನು ತನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರೆದರೆ ತನ್ನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಬರ



ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಜೀವಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುಳಿದು ಅವನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಆಳ್ವಾರ್ವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕಾದುದು ತತ್ತ್ವನಿರೂಪಣವನ್ನಲ್ಲ. ಅವರ ಅನುಭವ ಸರಣಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ. ತಿರುವಾಯ್‌ಮೊಳಿಯ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರ್ವರರು ತಮ್ಮ ಐಹಿಕವಾದ ಭೌತ ಶರೀರವನ್ನು ಮರೆತು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲೀನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಮಸ್ತ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಅವನಿಂದಂಟಾದುದ

(29ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- * ಅಂಧ, ಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ನೈದೃಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್,
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಚಾಂಗಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿ ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದೇಶ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ. ಯುಗಯುಗ ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಗಳು, ವ್ರತಗಳು, ಪೂಜೆ, ಉತ್ಸವ ಮೊದಲಾದವು ನಡೆ ಯುತ್ತಲಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ರಾಜರು ಕೂಡ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಗಳನ್ನು ತಾವು ಮಾಡುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರರು ಮಾಡುವ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತ ರಾಯವುಂಟಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ವ್ರತ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಭಗವಂತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಮಹಿಮೆ ಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಗದ ಗೌರವ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟು ಭಾವೀಸಂತತಿಯವರಿಗೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯ ರಾದರು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಇನ್ನು ಶತಮಾನಗಳ ನಂತರವೂ ಉತ್ತಮ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೂ, ಆಚಾರಗಳನ್ನೂ ರೂಪಗೊಂಡಿವೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡ ಲಾಗದುದರಿಂದ ವ್ರತ, ನೋಂಪಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಭಗವಂತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಬಹುವಾದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ರತಗಳಿಗೆ ಇರುವಷ್ಟು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಬೇರಾವ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಹಲವು ವ್ರತಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಂದೇ ಉಂಟಾದುವು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ, ಮುಕ್ತೈದಿಕನ, ಪುತ್ರತೋಷವಿಲ್ಲ ದಿರುವಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿ ರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಡೆಸುವ ವ್ರತಗಳಲ್ಲಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತ, ಅಶ್ವತ್ಥ ತುಲಸೀ ವ್ರತ, ಮಂಗಳಗೌರೀ ವ್ರತಗಳು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದವು. ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಫಲವನ್ನು ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ವ್ರತೋಪವಾಸಾನ್ ಖಲು ಯೋ ವಿಧತ್ತೇ
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪಾಶಂ ಸ ಭಿನತ್ತಿ ಚಾಶು
ವ್ರತೋಪವಾಸಸ್ಯ ರತಸ್ಯ ಪುಂಸಃ
ನೈವಾಪದಶ್ಯಂತಿ ಮುಂತಿ ತಜ್ಞಾಃ ||

ಎಂದಲ್ಲಿ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಉಪವಾಸಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸು ವವರು ತಮ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವರು ಎಂದರ್ಥ. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಆಪತ್ತು ಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇವಲನು ತನ್ನ ಸ್ತೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ವ್ರತೋಪವಾಸ ನಿಯಮೈಃ
ಶರೀರೋತ್ತಾಪನೈಸ್ತಥಾ
ವರ್ಣಾಸ್ವರ್ವೇ ವಿಮುಚ್ಯಂತೇ
ಪಾತಕೇಭ್ಯೋ ನ ಸಂಶಯಃ ||

(ವ್ರತೋಪವಾಸಗಳಿಂದ ಮಾನವರು ತಮ್ಮ ಪಾಪ ಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು.)

ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುವ ವ್ರತ ಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ ಇದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಆಭರಣಗಳ ತಿಂಗಳು, ಕಡಲೆ ಕಾಯಿ ತಿಂಗಳು, ಮಧುಮಾಸವೆಂದೇ ಹೇಳ ಬೇಕು. ಶ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತೈ

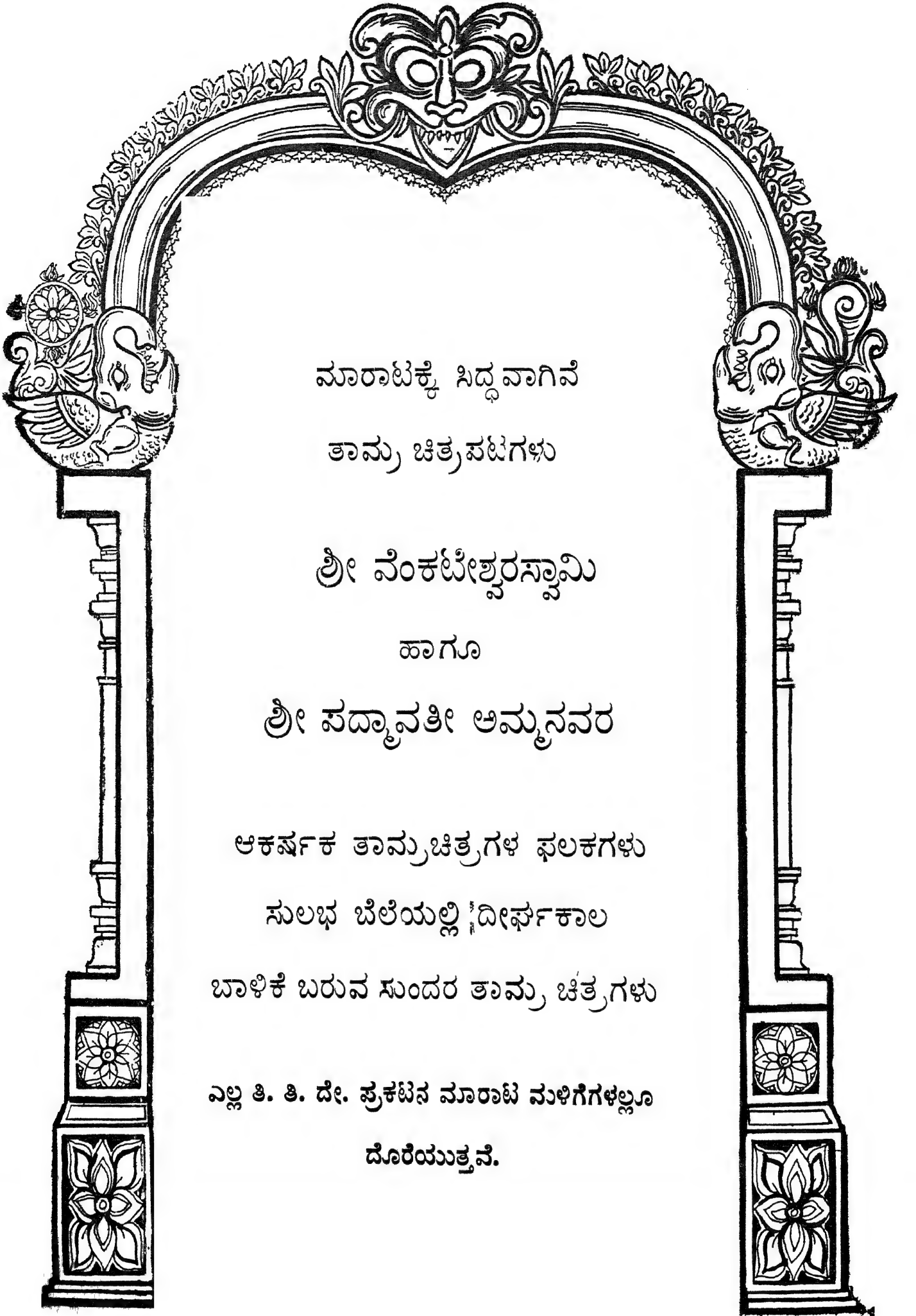


ದೀಯರು ತಮಗೆ ಐದಿತನವನ್ನು ನೀಡಿ ಅಷ್ಟೈ ಶ್ರಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುವ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತ ವನ್ನು ಮಾಡಲು ಉತ್ಸಾಹ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಯೂ ಹಸಿರು ತೋರಣ ದಿಂದ ಕೂಡಿ ಅರಿಸಿಣ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲಾಗಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತವೆಂದರೆ ಕರೆಯದವರ ಮನೆಗೂ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ತರುವುದು ಹಿರಿಮೆಯೆಂಬಂತೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಪೌರಾಣಿಕರು ಎಲ್ಲ ವ್ರತ ಗಳಿಗಿಂತ ಈ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ, 'ವ್ರತಾನಾಮುತ್ತಮಂ

ವ್ರತಂ' ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಆಯುಸ್ಸು, ದೀರ್ಘ ಸೌಮಂಗಳ್ಯ, ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿ, ಸುಖ ಸಂಪತ್ತು, ಸರ್ವಪಾಪ ವಿಮುಕ್ತಿ, ಉಂಟಾಗುವು ದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬಹು ಹಿಂದೆ ಮಗಧದೇಶದಲ್ಲಿನ ಕುಂಡಿನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಚಾರುಮತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀ ಇದ್ದಳು. ಆಕೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗಿನ ಜಾವ ದಲ್ಲೇ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ನಂತರ ಮನೆಗೆಲಸಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮಿತ ಭಾಷಣೆಯೂ ಪ್ರಿಯಭಾಷಣೆಯೂ ಆಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದಳು. ಹೀಗಿರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ಆಕೆಯ ಒಗ್ಗ ಅನುಗ್ರಹವುಂಟಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಬಂದು 'ಓ, ಚಾರುಮತಿ! ನಾನು ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ, ನಿನ್ನ ಒಗ್ಗ ನನಗ ಅನುಗ್ರಹ ಉಂಟಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರಾವಣ ಶುಕ್ಲ ಪೂರ್ಣಮೆಯ ನೊದಲು ಬರುವ ಶುಕ್ರವಾರ ದಂದು ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನೀನು ಕೇಳಿದ ವರ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಮಾಯ ವಾದಳು. ಚಾರುಮತಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಎದ್ದು ಆ ಕನಸಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಗಂಡ ಹಾಗೂ ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕನಸೆಂದರು. ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಬಂದಿತು. ಚಾರುಮತಿ ಮತ್ತಿತರ ಹೆಂಗಸರು ಮುಂಜಾವದಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮಡಿಯನ್ನುಟ್ಟು, ಆಕೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೆಗಣೆಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಟ್ಟು ಒಂದು ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ಮಣಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹರಡಿ ಪಂಚ ಪಲ್ಲವದ ಕಳಶವನ್ನಿಟ್ಟು ವರಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿದರು. ಚಾರುಮತಿ ಮತ್ತಿತರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಂತರ ಭಕ್ತಿ ಪು ಪ ತ್ತಿ ಗ ಳ ಿ ದ 'ಪದ್ಮಾಸನೇ ಪದ್ಮಾಕರೇ ಸರ್ವ ಲೋಕೈಕ ಪೂಜಿತೇ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಿಯದೇವಿ ಸುಪ್ರೀತಾ ಭವ ಸರ್ವದಾ' ಎಂಬ ಧ್ಯಾನಾ ವಾಹನಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಒಂ ಬತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳಿರುವ ದಾರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತ

ಮೂಲ: ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾರ್ಲ ಸರಸ್ವತಿ



ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ
ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವರಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧದ ಭಕ್ಷೆ ಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡನೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಒಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾದಗಳಿಂದ ಫಲ್ ಫಲ್ ಎಂಬ ಸದ್ದು ಕೇಳಬಂದಿತು. ಅವರ ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆ ನೊದಲಾದ ಅಭರಣಗಳು ಕಂಡು ಬಂದವು. ಅವರಲ್ಲಿರುವ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಭಾವ ಇದು ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಎರಡನೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮುಗಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಕಂಕಣಗಳು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತ ಕಾಣತೊಡಗಿದವು. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆ ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತರಾದರು. ಚಾರುಮತಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾಗಿ ರಥ ಗಜ ತುರಗ ವಾಹನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋದವು ನಂತರ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಕೂಡಿ ತಮ್ಮಿಂದ ಕಲ್ಪೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನನ್ನು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣೆ ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಆತನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು. ವರಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ನೀಡಿಸಿದ ಭಕ್ಷೆ, ಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಸಂತಸದಿಂದ ಭುಜಿಸಿದರು. ನಂತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತ 'ಆ ಚಾರುಮತಿ ಅಂತಹ ಅದೃಷ್ಟವಂತೆ! ವರಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ತಂತಾನೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಾತನಾಡಿದಳು ಅವಳೊಂದಿಗೆ; ಅವಳಿಂದ ತಾನೇ ನಮಗೆ ಇಂತಹ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಗಳುಂಟಾದವು' ಎಂದು ಹೊಗಳುತ್ತ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಚಾರುಮತಿಯೂ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿ ಧನಕನಕ ವಸ್ತು ವಾಹನಗಳಿಂದ ಸುಖಜೀವನ ನಡೆಸತೊಡಗಿದರು. ಈ ವ್ರತವು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳವರೆಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಅದೊಂದು ಶ್ರಾವಣ ಶುಕ್ಲ ಪಾರ್ಣಿಮೆಯ ನೊದಲ ಶುಕ್ರವಾರ. ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಯಾದಿ ಒಂದು ಮನೆಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಜಗಲಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಒಳಕ್ಕೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿದಳು ಆ ಮನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಂಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕೆಳಗೆ ಅರಿಸಿಣ ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದಲೂ ಮೇಲೆ ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳ ತೋರಣದಿಂದಲೂ ಮುಖದವಾರ ತುಂಬುಕಳೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಆ ಮನೆಯ ಚೊಕ್ಕಟತನಕ್ಕೆ ಆ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಯಾದಿಗೆ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಧರಿಸಿದ ರತ್ನ ದಾಭರಣಗಳು ಆಕೆಯ ದೇಹಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವಂತಿವೆ. ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ

ಆಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಆ ಬೀದಿಗೆ ಬೆಳಕು ಬಂದಂತಾಯಿತು.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಒಳಕ್ಕೆ ನಡೆದಳು. ಆ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಯಾದಿಗೆ ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿಸಿಣದ ಒಣದ ಛಾಯೆಯ ಮುಖವೊಂದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಮನೆಯಾಕೆ ಒಬ್ಬ ಒಡ ಹೆಂಗಸು. ಅಂದು ಸಂಪತ್ ಶುಕ್ರವಾರವೆಂದು ಬೆಳಗಾಗುವ ನೊದಲೇ ಎದ್ದು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮನೆಯನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ರಂಗವಟ್ಟಿಯನ್ನು ಟ್ಟಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಸೀರೆಯ ಒಂದು ತುಂಡನ್ನು ನೀಡಿ ಗಂಡನನ್ನು ಯಾಯವಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಳು. ಮಕ್ಕಳು ತುಂಡು ಸೀರೆ ತನಗೆ ಸಾಕಾಗದು. ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದೇ ಇಡಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿದ್ದಳು.

'ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮನೆಯಾಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿ' ಎಂದರು. ಆ ಮನೆ ಎಷ್ಟು ಶುಚಿಯಾಗಿ, ಚೊಕ್ಕಟವಾಗಿದ್ದೋ ಆ ಮನೆಯಾಕೆಯು ಮುಖವೂ ಅಷ್ಟೇ ಶೋಭಾಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಯಾದಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೂತು 'ಇಂದು ಸಂಪತ್ ಶುಕ್ರವಾರ, ಮುತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನನಗೊಂದಿಷ್ಟು ಅನ್ನ ಹಾಕು' ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ಮನೆಯಾಕೆ 'ಅಮ್ಮಾ, ನಾನೂ ನನ್ನ ಗಂಡನೂ ಒಂದೇ ಬಟ್ಟೆ ಹೊಂದಿದವರು. ಆತ ಗ್ರಾಮ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಹೊರತು ನಾನು ಹೊರಬರುವಂತಿಲ್ಲ, ಜೆಂಬು ತುಂಬಿದ ಹೊರತು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬದು' ಎಂದು ನೊಂದುಕೊಂಡಳು.

'ಕಷ್ಟಗಳು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಇದ್ದದ್ದೆ, ಇರಲಿ ಈ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟುಕೋ' ಎನ್ನುತ್ತ ಒಂದು ಸೀರೆಯನ್ನು ನೀಡಿ, 'ಅಂಗಡಿ ಸೆಟ್ಟಿಯಬಳಿ ಹೋಗಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಳೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಡಿಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಮನೆಯಾಕೆ ಆ.ಕ.ತಲೇ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳಲು ಸೆಟ್ಟಿ ಬೇರಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡ ಹೊರಲಾಗದಷ್ಟು ಗಂಟು ಮೂಟೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ.

ಎಲ್ಲವೂ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಯಾದಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಪಂಚಭಕ್ಷೆ ಪರಮಾನ್ನಗಳಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಔತಣವೇರ್ಪಡಿಸಿದರು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಬಳಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತೂಕಡಿಕೆಯುಂಟಾಗಿ, ಎದ್ದು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಯಾದಿ ಅಂತರ್ಧಾನವಾಗಿದ್ದಳು.

ಆಕೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಕೋಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಧನದ ರಾಶಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯಾಕೆ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೆರೆಯವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಳು. ಆ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಯಾದಿಯೇ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಧನರಾಶಿಯನ್ನು ನಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿಹಾಕಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರು. ಒಬ್ಬತ್ತು ಒಗೆಯ ಸಾರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ನೀಡಿದರು. ಇದೇ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ಐದೇತನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ವ್ರತವನ್ನು ಕೂತು ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ರಾಣದಲ್ಲೂ ಒಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರು ಪಗಡೆಯಾಡಿದರು. ಆಟದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾದವುಂಟಾಯಿತು. ವಾದವನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಚಿತ್ರನೇಮಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಚಿತ್ರನೇಮಿ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಗೆದ್ದನೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ. ಪಾರ್ವತಿ ಕೋಪದಿಂದ ಚಿತ್ರನೇಮಿ ಕುಸ್ಥರೋಗಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಶಪಿಸಿದಳು. ಚಿತ್ರನೇಮಿ ಶಾಪವಿಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ. ಶ್ರಾವಣ ಶುಕ್ರವಾದದ್ದು ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ರೋಗಿನಿವಾರಣೆ ಯಾಗುವುದೆಂದು ಆಕೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಚಿತ್ರನೇಮಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಶುಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದ. ಪಾರ್ವತಿಯೂ ಕೂಡ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತ ಮಾಡಿಯೇ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಇದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವ ಮೂಲಕಥೆ.

ಮನೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಥವಾ ವ್ರತಾಚರಣೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸೆಗಣೆಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ರಂಗೋಲಿ ಯಿಟ್ಟು, ಒಂದು ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ಕಮಲವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಲಶವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. ಕಲಶವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಬಲಗೈಗೆ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂಜೆ ಭಜನೆ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ, ಮುತ್ಯಾದಿಯರಿಗೆ ಬಾಗಿಲ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು, ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಅನ್ನದಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗಿ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸುಖಜೀವನ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಪ್ರತಿವ್ರತೆಯರೂ, ಮಹಾರಾಣಿಯರೂ ತಪ್ಪದೆ ಆಚರಿಸಿದ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತ ಹೆಂಗಸರ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನವು ಶುಭಪ್ರದವಾಗಲು ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ವ್ರತಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ★

ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುಸಾವಣ್ಣನುರು



ತೈಲಚಿತ್ರ: ಮಧುಗಿರಿ ರಾಮು

ಇಸ್ರಿ 1871 ರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಿಕ್ಯತ ವರ್ಷದ ಶ್ರಾವಣ ಬಹುಳ ಬಿದಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸತರೀರ ವೃಂದಾವನಗತರಾಗಿ, ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೀರಿ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಮಂತ್ರಾಲಯ ದೊರೆಯೆಂಬ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರ ಪುಣ್ಯದಿನಾಚರಣೆಗಳು ಹಲವೆಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ವೃಂದಾವನಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತಿವೆ ಯೆಂದರೆ ಇವರ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದೀಗ ಅವರ ಕೆಲವು ವಿಚಾರವನ್ನು ಓದುಗರಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಆಮೊಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮನು ಅವತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸರಂಸರೆಯ ಮೇಲ್ಮೆಯೂ ಗಣನೀಯ. ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸನಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿಯೇ ಅವತರಿಸಿದರು. ದೇವರ ಹರಕೆಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದೈವಿಕ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ, ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟರಮಣನ ಹರಕೆಯಂತೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು ಜನಿಸಿದರು. ಕುಂಭ ಕೋಣದ ಮಠಾಧೀಶರಲ್ಲಿ ಆಸರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಉಭಯ ಕುಲಶುದ್ಧರಾಗಿಯೇ ಇವರು ಉದ್ಭವಿಸಿದರು. ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಅವತಾರವೆಂದು ಇವರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ! ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಕ್ತಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆತನ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಆ ಶಿಶುವು ಕೇಳಿದ್ದು, ಆ ಮೇಲಿನ ಅವತಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಆದು ಪ್ರತಿರೂಪ ಗೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆ, ಭಾವುಕನಾದ ಫೀಣಾವೆಂಕಟನು ಆ ಮಠದ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದನು. ಇವನನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಸಬೇಕೆಂದು ಗುರುಗಳು ಬಯಸಿದರು. ಆದರೆ, ತನ್ನ ಕಾಟುಂ

ಬಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಈತ ತುಸು ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು!

ಶಾರದಾದೇವಿಯು ಈತನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಗುರುಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ತತ್ತ್ವಪ್ರಸಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಞಾನದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತಳು. ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ವರೂಪಗಳು ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಭವಿಷ್ಯರೂಪ, ರೇಖೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾಗಿದೆ! ಅಂತೆ, ಆ ಮಠದ ಗುರುಗಳಿಂದ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದಾಗಿ, 'ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ'ರೆಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆದರು.

ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರೆಂದು ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುಗಳು ಶ್ರೀರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತಾಮೃತ ಮಂಜರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆದರು. ಇಂದು ಎನಗೆ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನ ಪದಾರವಿಂದ ತೋರೊ ಮುಕುಂದ' ಎಂಬ ಸಲ್ಲವಿಯುಳ್ಳ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯವನ್ನೂ ಬರೆದರು.

ಶ್ರೀ ಮದಾಚಾರ್ಯರು ಗೋವೆಗೆ ಸಂಚಾರ ಹೋದಾಗ ಹಾಗೂ ಇತರತ್ರ ಹಲವಾರು ಪವಾಡಗಳನ್ನು (ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು) ಜನತೆಗೆ ತೋರಿ, ತಾನೊಬ್ಬ 'ಅಮಾನುಷ' ನೆಂಬದನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದರು; ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಕೂಡಲೆ ಅದರಿಂದ ಫಲವು ದೊರೆಯುವುದು; ಮೂವತ್ತು ಜನರಿಗೂ ಎತ್ತಲಾರದ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಎತ್ತಿದುದು;

ಬಲು ಚಿಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಗಲೇರಿ (ಲಘು ತಪಃಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ) ಆತ ತನ್ನನ್ನು ಹೊರುವಂತಾದುದು;

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅದೊಮ್ಮೆ ಬಾದಷಹನು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ತಂದಿರುವ ಮಾಂಸಾದಿಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು 'ತೀರ್ಥಪೋಷಣೆಯಿಂದ ಫಲ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದರು, ಅಕಾಲಮರಣಗ್ರಸ್ತನಾದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ನಿರಕ್ಷರಕುಕ್ಷಿಯಾದ ವೆಂಕಣ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಟ್ಟವೊಡಗಲು (ಪತ್ರವಾಚನ ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು), ಆತ ನಿಂದ ತನಗೆ 'ಮಂಚಾಲೆ' ಗ್ರಾಮವೊಡಗಲು ಅನುವಾದರ!

ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಸ್ಮರಣ ಹಾಗೂ ವೃಂದಾವನ ಸೇವೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಪುನೀತರಾದ ಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಮೃತ್ತಿಕೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ! ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು ದಯಾಮಯರಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳಿತನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ!

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟ್ರಾಯಾಚಾರ್ಯ

ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಭಾರತವನ್ನಿಟ್ಟು ಅವ ತಳಿಸಿ ತತ್ತ್ವ ಸಾರವಾದ ಮಾಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ ವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಮೈತ್ರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನಗೊಳಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೀಯರು. ಮೂರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವತಾರ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರನ್ನದ್ದಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಸನ್ನಿಧಾನ ಇಂದಿಗೂ ಪವಿತ್ರತೆ ಯಿಂದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಶೋಭಾಯಮಾನ ವಾಗಿದೆ. ಸನ್ಮಾರ್ಗ ವಿಮುಖರಾಗಿ ಮಾನವರು ಮಚಿತರಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಂತಹ ಪುಣ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಧಾರೆ ಯೆರೆದು ಯತಿತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೈಸಿಂಹ ಪುರಾಣದ ವಚನವೊಂದು ಮಾನವ ರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು ದೇವತೆ ಗಳೆಂದು ಪುಷ್ಕೀಕರಿಸುವುದು.

ಶಂಕು ಕರ್ಣಾಖ್ಯ ದೇವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಶಾಪಾಚ್ಛ ಭೂತಲೇ |

ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಇತಿ ವಿಖ್ಯಾತೋ ಭೂಭಾರ

ರಕ್ಷಣೇ ರತಃ ||

ಸ ವಿವ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಖ್ಯಃ ಯತಿರೂಪೇಣ

ಸರ್ವದಾ |

ಕಲಾ ಯುಗೇ ರಾಮಸೇವಾಂ ಕುರ್ವನ್

ಮಂತ್ರಾಲಯೇ ಭವತ್ ||

—“ಶಂಕುಕರ್ಣನೆಂಬ ಕರ್ಮಶರ್ದೇವತೆಯು ಸತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ಕಾಾಗಿ ಹಾಗೂ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರ ಶಾಪನಿಮಿತ್ತ ವರದಿಂದ ದೈತ್ಯಬಾಲಕ ನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದರಾಜರಾಗಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಮ ಚಂದ್ರ ದೇವರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರಾಗಿ ವಿರಾಜಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಯುಗಯುಗಾಂತರದ ಪುಣ್ಯಾಂತರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಈ ಅವತಾರ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸಿದೆ.

ತಂಜಾವೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಕುಂಭಕೋಣೆ ಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವಮತಾವಲಂಬಿಗಳಾದ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರು (ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಮುತ್ಸಜ್ಜಂದಿರು) ವೇದಾಧ್ಯಯನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾಗಿದ್ದಂತೆ ವೀಣಾವಾದನದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1519 ರಿಂದ 1530 ರ ವರೆಗೂ ಕಲಾಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕನಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯ ನಗರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರ ನೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಭಟ್ಟರು ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದು ವಂಶ ಗೌರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವ

ಮಂಜುಲಯ

ರಾಘವ

ರಾಗಿದ್ದರು.. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಳವಿನ ದುತ್ತಿನೈಗಳೂ, ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೀತಿಯ ಪ್ರವೇಶ ವಾಗಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಗೌರವಗಳು ಉಳಿ ಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆಗ ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಂತೆ ವೀಣಾ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಭಟ್ಟರು ಜೀವನೋಪಾಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಂಚೀಪುರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಭುವನಗಿರಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದರು

ರಾಜಾಶ್ರಯವು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದ್ದರಿಂದ ಆದಾಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಉದರ ನಿರ್ವಹಣೆ ತಾಪತ್ರಯವಾಯಿತು. ತಿಮ್ಮಣ್ಣನವರ ಪತ್ನಿ ಗೋಪಮ್ಮ ಪತಿಗೆ ಪಡಿನೆರಳೋ ಎಂಬಂತೆ ವಿಧೇಯಳಾಗಿದ್ದಳು. ಪರಸ್ಪರ ಅನುರಾಗಯುಕ್ತ ರಾಗಿದ್ದ ಇವರ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂತಾನದ ಕೊರತೆಯಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕರು. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ ದಂತೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಸೇವೆಯಿಂದ ಗೋಪಮ್ಮನಿಗೆ ಕನ್ಯಾಶಿಶುವು, ತದನಂತರ ಗಂಡುಶಿಶುವು ಜನನ ವಾಯಿತು. ವಿಳಂಬಿತ ವರ್ಷಗಳನಂತರ ಮಗಳಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ, ಮಗ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೊಂದು ಹೊರಟು ಹೋದ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳ ಕೊರತೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಾಡಿತು. ಹಿಂದಿನಂತೆ ಈ ಸಾರಿಯು ತಿರುಮಲೆ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೇ ಆರಾ ಧಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಉಪವಾಸಾದಿ ಗಳಿಂದಲೂ, ಆಹಾರ ನಿಯಮಗಳಿಂದಲೂ ಅನನ್ಯ ಶರಣರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕಠಿಣಸೇವೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯವಾ ದನು. ಗ್ರಹಗಳು ತಮ್ಮ ಅತ್ಯುಚ್ಚಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗ ದಿನ್ಯ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರತ್ನವನ್ನು ಗೋಪಮ್ಮ ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಮಗುವಿಗೆ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರು.

ಈ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರೇ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ರೆಂದು ಖ್ಯಾತರಾದರು.

ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಮಗನಾದ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದರು. ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಯಾಗಿದ್ದ ಮಗನಾದ್ದರಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದ ಪಾಠ ಗಳನ್ನು ಶಿಫ್ರವಾಗಿಯೇ ಗ್ರಹಿಸಿ, ತಂದೆ ತಾಯಿ ಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀಣಾ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಭಟ್ಟರ ನಂತರ ಸಂಸಾರ ಭಾರವೆಲ್ಲಾ ಹರಿಯ ಮಗನಾದ ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯನ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿದ್ದಿತು ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವಾದ ನಂತರ ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವರ ಅಕ್ಕನ ಪತಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೈಸಿಂಹ ಚಾರ್ಯರ ಬಳಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ವೇದಗಳು, ತರ್ಕ, ವ್ಯಾಕರಣ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಿ ವೀಣಾ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರಂಗತರಾದರು.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢರಾಗಿದ್ದ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರು ಮಾಧ್ವಮತ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಗ್ರಂಥಗಳಾದ ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಯಸುಧಾ ಗ್ರಂಥದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಕುಂಭಕೋಣೆಯ ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಶ್ರೀಗಳವರು ಒಪ್ಪಿ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಶಿಷ್ಯ ರನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರ ಸಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳವಂದಿಗರಾಗಿದ್ದು ಧನ ಮದದಿಂದ ಕುರುಡಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಗವಾಯಿತು ತಾವಾಯಿತು ಎಂಬಂತೆ ದೂರವಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರ ಪಾಠ್ಯ ವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ “ಪರಿಮಳ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ವಿಚಾರ ವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡದೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಎದ್ದು ಬಿಟ್ಟರು. ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರು ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮ

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ

(19 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಬಗ್ಗೆ ಹರಿದಾಸರು

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಒಳಕೆ ಇರುವ ಕೇವಲ ಹತ್ತಿಂಟು ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಅಳವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಸುಮಾರು 50 ಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ದಾಸರುಗಳಿಂದ 200 ಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಸುಳಾದಿ. ಉಗಾಭೋಗಾದಿಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗದೇ ಹಸ್ತ ಸತ್ರಿ ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವೂ ಸೇರಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳು ಲೇಖಕನಲ್ಲಿವೆ. “ಶ್ರೀಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು” ಎಂಬ ಶಿರೋ ನಾಮದಲ್ಲಿ 500 ಪುಟಗಳು ಮೀರಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿವೆ ಎಂದರೆ ಯಾರೂ ಶಂಕಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ.

ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ವಿಚಾರಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿದರೆ 1) ಶ್ರೀರಾಮರ ಮಹಿಮೆ 2) ಅವರ ಪೂರ್ವಜರ ಮಹತ್ವ 3) ಅವರು ಸಂಚರಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳು, 4) ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸವಾಡಾದಿಗಳು, 5) ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಹಿಮೆ, 6) ತುಂಗಭದ್ರಾವೈಖರಿ, 7) ಶ್ರೀ ರಾಯರ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ಮಹಿಮೆ, 8) ಅವರ ಶಾಂತಿಯ ಮಹಿಮೆ, 9) ಅವರ ಮೃತ್ತಿಕಾಮಹಿಮೆ, 10) ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ ತತ್ತ್ವಗಳ ವಿವರ, 11) ಸ್ವಪ್ನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹ, 12) ಶ್ರೀ ರಾಯರ ವೈಭವಾದಿಗಳ ಕಾರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಭಾಷಾಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಭಕ್ತರ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯಾರು ಯಾರು ಎಷ್ಟು ಕೃತಿ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ?

ಭೃಗುಂಶ ಸಂಭೂತರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು 6 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೇಂಕಟದಾಸರ 1 ಕೃತಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ವಿಜಯಮಿಗಳು 2 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು 7 ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ 1 ಸುಳಾದಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು 15 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು 5 ಕೃತಿ

ಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಗುರುಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ದಾಸರು 4 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ನರದಗೋಪಾಲ ವಿಠಲದಾಸರು 1 ಕೃತಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಿಠಲರು 6 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀಶವಿಠಲರು 1 ಕೃತಿಯನ್ನೂ, ಗುರು ಶ್ರೀಶವಿಠಲರು 2 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲರು 2 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲರು 15 ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ರಮಾಸತಿ ವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ಗುರು ತಂದೆ ಗೋಪಾಲವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ತೇಷಗಿರೀಶರು, ಶ್ರೀ ಗುರು ವಿಜಯ ವಿಠಲರು. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ, ಶ್ರೀ ಕಮಲೇಶರು, ಶ್ರೀ ಶಕೇಶವರು, ಶ್ರೀ ತಂದೆ ಸುಧೀಂದ್ರರು, ಶ್ರೀ ಗುರು ಇಂದಿರೇಶರು, ಶ್ರೀ ಗರುಡವಾಹನವಿಠಲರು. ಶ್ರೀ ನರದೇಶವಿಠಲರು, ಇಂದಿರೇಶರು. ವಿಜಯ ಮೋಹನ ವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟವಿಠಲರು, ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರ ವಿಠಲರಿಂದ ರಚಿತ ತಲಾ ಒಂದೊಂದು ಕೃತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ. ಶ್ರೀ ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ಅನಂತಾದ್ರೀಶರು, ಇಂದಿರೇಶಕೃತ ವಿಜಯ ಮೋಹನ ವಿಠಲರು, ತಂದೆ ಪುರಂದರವಿಠಲರು, ಗೋಪತಿವಿಠಲರು, ರಘುನಾಥ ವಿಠಲರುಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಎರಡೆರಡು ಅಸರೂಪ ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀ ಮಧ್ವೇಶ ವಿಠಲರು 8 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು ಲಭಿಸಿವೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲರು ಶ್ರೀರಾಯರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ 48 ಕೃತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ ಇದೂ ಇಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ತಂದೆ ವೇಂಕಟೇಶವಿಠಲದಾಸರು, ಗುರು ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ಜಯೇಶವಿಠಲರು, ಶ್ರೀ ಪಾದಪುತ್ರರಾದ ಪಂಡಿತರಾದ ರಾಜಾ ಎಸ್. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಶ್ರೀಮದ್ವ್ಯಾಸರಾಜ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸನ್ನ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರ ರಜನೆಯ ಅನಂತ ಕೃತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.

★

- ಶ್ರೀ ಚಿಂಚೋಳಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ

(17ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಪರಿಗುಳ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತೋಚಿದ ಸಮಂಜಸ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥವನ್ನು ಆ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರೆದಿಟ್ಟು ನಿರ್ದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಡುರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಗಳವರು ಮುರುಕು ಮುಂಟದದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರ ಬಳಿ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಪರಿವಳ ಗ್ರಂಥದ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಿತರಾದರು. ಅದಲ್ಲದೆ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರಿಸಿದ್ದ ಸಂದಿಗ್ಧ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ತಲೆದೂಗಿದರು.

ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಶಾಲು ಹೊದೆಸಿ ಆ ಗ್ರಂಥದೊಡನೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರ ಶಾಲು ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಡುಗಿ ಹೋದರು. ಮಾತ್ಸರ್ಯದಿಂದ ಸಹ ಆ ಧ್ಯಾನಿಗಳು ಮಾಡಿರುವ ಕುಚೋದ್ಯವಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಗಳವರಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘದಂಡ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಾದ ನಂತರ ಬಲುವು ಅಪ್ಪಣೆ ನೀಡಿದರು. ಅದರಂತೆ ಅವರು ಬಂದಾಗ ಇತರ ಶಿಷ್ಯರುಗಳ ಮುಂದೆ “ಪರಿವಳ” ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಅದರ ವಿವರವನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿದರು. ಆಗ ಇತರ ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರ ಮೇಲೆ ಅಭಿಮಾನ ಅದರ ಮೂಡತೊಡಗಿತು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಸುಧಾ ಗ್ರಂಥದ ಪಾಠವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳ ಮಹೋತ್ಸವದಂದು ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರು ಬರೆದಿದ್ದ “ಪರಿವಳ” ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೆರೆದ ವಿದ್ವಜ್ಞನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ಅವರಿಗೆ “ಪರಿವಳಾಚಾರ್ಯ” ಎಂಬ ಬಿರುದು ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿದ ಬಂದ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾ ನಾಯಿತು. ಕೆಲಕಾಲ ಸಂಸಾರವಾದ ನಂತರ ಪುತ್ರೋತ್ಸವವು ಆಯಿತು. ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಬಡತನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಬೇಯುತ್ತಿದ್ದ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕಳ್ಳರು ಇದ್ದು ಬದ್ದದ ನೈಲ್ದಾ ದೋಚಿದಾಗ ಇನ್ನು ದುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಈಡಾದರು. ಭುವನಗಿರಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಕುಂಭಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು ಸುಧೀಂದ್ರ ತೀರ್ಥರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರು. ಮತದಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿ ದಂಪತಿಗಳು ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರು. ಮುಂದೆ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರ ಮಗನ ಉಪನಯನಕ್ಕೆ ಮತದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಗಳವರು ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ನಿರ್ಗತಿಕರಾಗಿದ್ದ ತಮಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ತ್ತು ಸಲುಹಿದ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ಕ್ಷತ

ಜ್ಞತೆ ಸಕ್ಷಿಸಲೇ ಬೇಕೆಂದು ದಂಪತಿಗಳು ಏಕ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅದರಂತೆ ಸುಧೀಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು ಇವರ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರಿಗೆ ಯತ್ಯಾತ್ರಮ ನೀಡುವ ಮುಖಾಂತರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಶಾಲಿವಾಹನಶಕ 1545 ನೇಯ ರ.ಧಿರೋದ್ಧಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಬಿದಿಗೆಯದಿನ ಕ್ರಮ ಸನ್ಯಾಸವು ನಡೆದು ವೆಂಕಟಭಟ್ಟರಿಗೆ “ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ” ರೆಂಬ ನೂತನನಾಮದ ಆಶ್ರಮದ ಸಾಮಂಕರಣವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಹಾ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರಿಗೂ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣಕಾರರಾಗಿ, ದೀನದಲಿತ ಜನೋದ್ಧಾರಕರಾಗಿ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳಿಂದ ಮಾನ್ಯರಾಗಿ, ಸಾಂಸಾರಿಕ ಕಷ್ಟಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಉಪಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ನೀಡುತ್ತಾ ಮರಾಜಮಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು ಸುಮಾರು ನಲ್ವತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಪರಿವಳವನ್ನು ಹೊರಸೂಸಿದ್ದಾರೆ. ಐತರೇಯ ಋಷಿನಿಷತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಂಬತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಖಂಡಾರ್ಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಗೀತಾ ವಿವೃತಿ, ಗೀತಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ, ಪ್ರಮೇಯ ದೀಪಿಕಾ ಹೀಗೆ ಗೀತಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವಿದ್ವತ್ತನ್ನು

ವ್ಯಾಸೇನ ವ್ಯುಪ್ತಬೀಜಃ ಶ್ರುತಿಭುವಿ
ಭಗವತ್ಪಾದ ಲಬ್ಧಾಂಕುರಶ್ರೀಃ |
ಪತ್ಮೀರಪತ್ನಿಭಿನ್ನೋ ಜನಿ ಜಯಮುನಿನಾಃ
ಸಮ್ಯಗುದ್ಧಿನ್ನ ಶಾಖಃ ||
ಮೌನೀಶ ವ್ಯಾಸ ರಾಜಾದುದಿತ ಕಿಸಲಯಃ
ಪುಷ್ಪತೋಯಂ ಜಯೇಂದ್ರಾದದ್ಯ |
ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಾ ದ್ವಿಲಸತಿ ಫಲಿಕೋ
ಮಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಾಖೀ ||

—ವೇದವ್ಯಾಸರು ಬಿತ್ತಿದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರರೂಪದ ಬೀಜವು ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಕಾರರಿಂದ ಮೊಳಕೆಯಾಯಿತು. ಶ್ರೀಜಯತೀರ್ಥರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಪೋಷಿತವಾಗಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಹೂಗಳು ಬಿಟ್ಟವು. ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರ ಉಚ್ಚಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಂದ ಮಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಅಮೃತಮಯವಾಯಿತು ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರಿಂದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಹ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹರಿದಾಸರ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ವಾಗ್ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜೀವಕಳೆ ತುಂಬುವಂತಾಯಿತು. ಆಗ ವಿಜಯದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಮೊದಲಾದವರು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮ ಬಲವಾಯಿತು. ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂತಃ ಸಕ್ಷವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರನ್ನು

ನಿರುತ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪುರವಾಸ ಅಘನಾಶಾ ಸಿರಿವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಚರಣ ಭಜಪ ಗುರುವೆ ಎಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ಸ್ಮರಿಸಿರುವರು. ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಭಾವಪರ ವಶರಾಗಿ,

ಎದ್ದು ಬರುತ್ತಾರೆ ನೋಡಿ ತಾನೆದ್ದು ಬರುತ್ತಾರೆ ನೋಡಿ

ಮುಢು ಬೃಂದಾವನ ದೊಳಗಿದ್ದು
ತಿರು ಹೆಜ್ಜೆದ ನಾಮ ಮುದ್ರೆಗಳೊಪ್ಪುತ
ಗಳದೊಳು ಶ್ರೀ ತುಳಸಿ ಸೇನಾಪ್ತ ವಗಾಲೆಯು
ಚಲುವ ಮುಖದೊಳು ಪ್ರೋಳೆವ ದುತಗಳಿಂದ

ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪದಮನಾಭನ ಭಜಿಸಿ
ಮುಂದ ಮನದಲಿ ನಿತ್ಯ ಸದಮಲರೂಪ ತಾಳಿದಾತ
.....

ಎಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಪಾಲದಾಸ ರಂತೂ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರಿರುವ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು

ಧರೆಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರಿನ್ನು
ಇರುತಿವೆ ವಿವರವ ಆರಿತಮ್ಮ ವರ್ಣಿಸುವೆ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಪುರ ತುಂಗಾ

ತೀರದಿ
ಹರಿಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವರಿಯಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ
ಸುರರಿಗವ್ಯತ ಉಣಿಸಿ ಪರಿ ಪರಿ ಕ್ರಿಯಾ ಮಾಡಿ
ಪರಿಶುದ್ಧನೆಂದು ಅರಿತು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯ ಶರೀರ ಪ್ರೋಗಾಡಿ ಸಿಲ್ಲಿ

—ಎಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.
ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಂಕೂ ದೇವರೆಂದರೆ ತಿರುಪತಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ, ಗುರುವೆಂದರೆ ಮಂಜಾಲೆಯ ರಾಘವ್ವ ಎಂದು ಮನೆ ಮಾತಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ದಾರ್ಶನಿಕವಾಚ್ಛಯಕ್ಕೂ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು ಪುಟವಿಟ್ಟು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಶೋಭಾಯಮಾನರು. *

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತುತಿ

- ಶ್ರೀ ಜಿ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ! ಶೇಷಾದ್ರಿಸದನ!
ಸಿಂಹಾಚಲೇಶನ! ಶ್ರೀದೇವಿರಮಣ!
ಸರ್ವ ಮಾನವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವನೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 1

ಶ್ರೀ ಆದಿಕೇಶವ! ಶ್ರೀ ಹೃಷೀಕೇಶ!
ವಾಮನಾಕಾರನೆ! ವಸುದೇವ ಸುತನೆ!
ಆಖಿಲ ಲೋಕದಿ ಮಹಾಭಯನಾಗಿಹನೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 2

ಪಾತಾಳದಿಂದಿತ್ತಿ ವಸುಧೆಯನು ತಂದು
ಜಂತು ಸಂತತಿಯೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷ ಪಡಲು
ಎಂದಿನಾ ಚಂದವಾಗಿರಿಸಿದಾ ಪ್ರಭುವೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 3

ಅಮರಾಬ್ದಿ ಮಥನದೊಳ್ ಅಮೃತವ ಪಡೆದು
ಸರ್ವದಾ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ತೋರಿ
ಗರುಡಾದ್ರಿಯೊಳಗೆ ಸಾಕಾರನಾಗಿಹನೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 4

ಅಮರೇಂದ್ರ! ಸಲಹಿದೈ ಅಮರರೆಲ್ಲರನು
ಅಮೃತವ ನೀಡಿ ನೀ ಅನುಕಂಪದಿಂದ
ಪರರಲ್ಲಿ ನೀನಂಪು ಬಯಸುವೆ ಹಿತವ
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 5

ಸಾಸಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳ್ ಸ್ವಾಮಿ! ನೀ ತಳೆನೆ
ಕಣ್ಣಳು ತಲೆಗಳು ಕಾಲ್ಗೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ
ಆ ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪವನಾರು ಕಂಡಿಹರು?
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 6

ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದಾ ಯತ್ನದಿಂದೊಮ್ಮೆ
ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲಾಗುವುದು
ಆಕಾಶದಂತಿಹಾ ಆ ನಿನ್ನ ಸೊಬಗ
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 7

ಸಗುಣಾತ್ಮ ನಿರ್ಗುಣ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಣಿಮ
ಮಹನೀಯ ಗುಣವುಳ್ಳ ಮಹಿಮಾತ್ಮನೆನುತ
ಬಹುರೀತಿ ಜನ ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣ ಸುತ್ತಿರುವರೆ
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 8

ದಿವ್ಯಾವಯವಗಳ ದೀಪ್ತಿಯ ತಳೆದು
ನಿತ್ಯ ಸುಂದರದೇಹ ನೀನೆನ್ನುತಿಹರು
ಜನರಲ್ಲಿ ಕೆಲರದೇ ಸಮ್ಮತವೆಮಗು
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 9

ಅಜ್ಞತ! ಗೋವಿಂದ! ಆದ್ಯನೆ! ಹರಿಯೆ!
ಮಾನಿವರ್ಯಾರು ಮಾನ್ಯ ಮನುಜರು ಗೈವ
ನಿನ್ನಯಾ ಸ್ತುತಿಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಸೇರಿಹವು
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 10

ಮಹಿಮಾತ್ಮ! ಲೀಲೆಯಾ ಮಾನುಷಾಕಾರ!
ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತಾರನು ಸೃಷ್ಟಿರಕ್ಷಕನು
ಸೃಷ್ಟಿ ನಾಶಕನಾದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ದೇವ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 11

ಪ್ರಭವಕಾರಣನಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನೀನೆ
ಜಗವೆಲ್ಲ ಮುಳುಗಿಸಿ ಜಲಧಿಯೊಳ್ ಕೊನೆಗೆ
ಏಕಾಂಗಿಯಾಗುವೆ ಎನುವರೆ ಬುಧರು
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 12

ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಿಟ್ಟು ನಿಖಿಲ ಜೀವಗಳ
ರಮ್ಯ ವಿಗ್ರಹನಾಗಿ ರಮೆಯನ್ನು ಕೂಡಿ
ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವಂಥ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 13

ಉದರದೊಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡಿಹನೆ
ಬಾಹ್ಯಾಂತರಿದ್ರಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು
ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವೆ ನೀನೆ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 14

ಶ್ರೀರಮಾ ಲೋಲನೆ! ಶ್ರಿತಭಕ್ತಪಾಲ!
ಶಾಂತಸ್ವಭಾವನೆ! ಸಾಜನ್ಯನಿಲಯ!
ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯನೆ! ಯದುವಂತಮಣಿಯೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 15

ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಗೇಹನೆ! ಚೆಲುವಚೆನ್ನಿಗನೆ!
ಎಲ್ಲ ಕಾಲವು ನಾಶವಿಲ್ಲದಂತಿಹನೆ!
ಗಣಿಸಲಾಗದ ಶೀರ್ಷಗಣ ಹೊಂದಿದವನೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 16

ಶ್ರೀಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ! ಶ್ರೀದೇವಿಪ್ರಿಯನೆ!
ಅಗಣಿತಾಯತ ಹಸ್ತ! ಅಜ್ಞತಾಕೃತಿಯೆ!
ಶೇಷಾಹಿ ಸರ್ವತ ಶಿಖರಮಂದಿರನೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 17

ನೀಬ್ರಹ್ಮ ನೀ ರುದ್ರ ನೀ ನಿರ್ಜರೇಂದ್ರ
ನೀ ಪಂದ್ರ ನೀ ಸೂರ್ಯ ನೀನಶ್ವಿಸುರರು
ವಿಶ್ವಸ್ವರೂಪನೆ! ವಿಶ್ವವಲ್ಲಭನೆ!
ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 18



ಸಾಸಿರಸೂರ್ಯರಾ ಸಮಂತೇಜದವನೆ!
 ಕೈಗಳೊಳ್ ಶಂಖಜಕ್ರಂಗಳುಳ್ಳವನೆ!
 ಅತುಲ ಸ್ವಭಾವ! ಮಹವಿಷ್ಣು ದೇವ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 19
 ಮಹನೀಯವಾದಂಥ ಮುಕುಟವುಳ್ಳವನೆ!
 ದಿವ್ಯಕಾಸ್ತುಭರತ್ನ ದೀಪ್ತಿಸಂಯುತನೆ!
 ಪರಮಾತ್ಮ! ಶುಭನೀಲ ವಾರಿಂಶ್ಯಾಮ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 20
 ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಗಳುಳ್ಳ ದೇಹದೊಳ್ ಹೊಳೆವ
 ಕೈಗಳಲ್ಲಿಹ ಶಕ್ತಿ ಖಡ್ಗಚಾವಗಳ
 ಗದ ತೋಮರಂಗಳ ಕಮನೀಯ ತೇಜ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 21
 ಅಂಭೋಜನಾಭನೆ! ಯಜ್ಞ ನಾಯಕನೆ!
 ಸೋಗಸಾದ ಛೇದಿಯೋಲೆ ಸೂಡಿಕೊಂಡಿಹನೆ!
 ಸಕಲ ಲೋಕಂಗಳಾ ಜನ್ಮಕಾರಣನೆ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 22
 ಅತಿನೀಲದೇಹನೆ! ಆ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ
 ಕಾಲನೇಮಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಮುಂತಾದ
 ಅಮರಾರಿಗಳ ಕೊಂದೆ ಅಮರರಕ್ಷಕನೆ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 23
 ಮೂಲಕಾರಣಹೀನ! ಭುವನೋಗ್ರಮೂರ್ತಿ!
 ತ್ರಿನರಸಿಂಹನೆ! ತ್ರಿಪದನಾವಳಿಗೆ
 ವರದಾನವೀವನೆ! ವಾರಿಜೋದರನೆ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 24
 ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಾಣದ ಪರಮವಾವನವು
 ಸಕಲಾಸ್ತ್ರ ಸಹಿತವು ಸಕಲಾಸ್ತ್ರವಾದ

ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವ ಇಂದುಕಂಡಿಹೆವು
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 25
 ಪರವೆಂಕಟೇಶನೆ! ಪರಮವಾವನನೆ!
 ಸರ್ವದೇವಾಧಿಪ! ಶಾಶ್ವತಸ್ವರೂಪ!
 ಗದೆಯು ಶಂಖವು ಜಕ್ರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿಹನೆ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 26
 ಭುವನಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಪೋಷಿಸಿ ಕಡೆಗೆ
 ಮುಕ್ತಾಯ ಗೈವ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ!
 ಹವ್ಯಕ್ಕು ಕವ್ಯಕ್ಕು ಆಕಾರನೀನೆ
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 27
 ತ್ರಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಮಣನೆ! ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣನೆ!
 ಪರತತ್ವರೂಪನೆ! ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ನತನೆ!
 ಸಕಲ ಲೋಕಾತಿತ! ಶಶಿ ಸೂರ್ಯ ನೇತ್ರ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 28
 ಜಾತಿ ಮುಂತಾದಂಥ ಸಂದೇಹರಹಿತ!
 ಅಖಿಲ ದೋಷವಿಮೂರ! ಅಸುರಸಂಹಾರ!
 ಸಂಸಾರ ಸಂತಾಪ ಸರ್ವಾಪಹಾರ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 29
 ತ್ರಿಹರಿ! ತ್ರಿಲೋಲ! ವೃಷಕೈಲನಿಲಯ!
 ಜನದುಃಖ ನಾಶಕ! ಜತ್ತರಾಸ್ಯಜನಕ!
 ನೇದಾಂತ ನೇದ್ಯನೆ! ವಿಕ್ರಮಾಧಿಕನೆ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 30
 ನೈಭವೋನೇತನೆ! ವಸುದೇವ ಸುತನೆ!
 ಶಕ್ತಿ ಪಾರಮ್ಯನೆ! ಶಾರ್ಙ್ಗ ಕಾರ್ಮುಕನೆ!
 ತ್ರಿ ವೆಂಕಟಾಜಲ ಶಿಖರಮಂದಿರನೆ!
 ಅನುನಿತ್ಯ ನಿನಗೆಮ್ಮ ಅಭಿವಾದ ತಂದೆ! 31★

ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಿಷಯ. ಓರ್ವ ಮಹಾತ್ಮರಿದ್ದರು. ಅವರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ದರ್ಶಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತು ಕತೆಯನ್ನೂ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಓರ್ವ ಬಡವನು ಈ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಲು ಬಂದನು. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತು ಕತೆಯಾಡುತ್ತಾ, ಕಾತರಗೊಂಡ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ!

“ಮಹಾತ್ಮರೆ! ನಾನೀಗ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ದರಿದ್ರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ದಿನಗಳು ಉರುಳಿದಂತೆಲ್ಲ ಹೆಜ್ಜು ಹೆಜ್ಜು ಬಡವನಾಗುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ ಈಗಂತೂ ನನ್ನ ಬಳಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಮೂರು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಪುರುಕುಲು ಗುಡಿಸಿಲೂ ಕೂಡ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಯಿತು. ಈಗ ನಾನು ರಸ್ತೆ ಬದಿಯ ಭಿಕ್ಷುಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಏನನ್ನು ನೀಡಿದರೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನೀಡುತ್ತಾನಲ್ಲವೆ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನನಗೇಕೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿ? ಅಥವಾ ಅವನು ಹೇಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ನಲ್ಲ! ಇದು ಹೀಗೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ತಿಳಿಸಿ ಮಹಾಶಯ!”

ಆ ಬಡವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾತ್ಮರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ಅವನ ಹೇಳುವಿಕೆಯು ಯಥಾರ್ಥವೇನು? ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಸಂಭವಿಸಿವೆ. ಇವರ ಅಳವಾದ ವಿೂಮಾಂಸೆಯೂ ಆಗಲೇ ಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ, ಆ ಬಡ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು “ಒಳ್ಳೆಯದು! ಈಗ ನೀನು ಹೋಗು! ಸಮಯ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪರ್ಚಿಸುವೆ”. ಬಡವನು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಸಮಯ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮಹಾತ್ಮರು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾ,

“ಪ್ರಭು! ನೀನಂತೂ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವವನು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ದುಃಖವನ್ನು ಏಕೆ ನೀಡುವೆ?”

ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಇದನ್ನು ಆಲಿಸಿ ನಸುನಕ್ಕು ಹೇಳಿದನು.

“ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಮೇಲೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲು ನನಗಾಗಿ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು. ನನಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯು ಬೇಕಾಗಿದೆ ಅದನ್ನು ಬೇಗನೆ ತಂದು ಕೊಡು”.

ಮಹಾತ್ಮರು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಲು ಹೊರಟರು. ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ

ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ

ಇಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಭವ್ಯಭವನಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಒಂದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯಲೂ ಅವರು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ.

ನಂತರ ಅವರು ಬಡವರು ವಾಸಿಸುವ ಬಡಾವಣೆಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಮನೆಗಳು ಗುಡಿಸಿಲುಗಳು, ಬಹಳಷ್ಟು ಮರಿದು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆಮಾತ್ರ ಅರ್ಧ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಉಳಿದರ್ಧ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಮಹಾತ್ಮರು ಆ ಮನೆಯಿಂದ ಒಂದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

“ಹೇಳು ಈ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತಂದೆ?”

ಮಹಾತ್ಮರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

“ಆ ಬಡವರ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿನ ಓರ್ವ

‘ರಘುಸುತ’

ಬಡವನ ಅರ್ಧ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮನೆಯಿಂದ ತಂದೆ.”

ಆದನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೇಳಿದನು

“ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸುಂದರವಾದ ಭವ್ಯ ಭವನಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂ, ಅರ್ಧ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿರುವ ಮನೆಯಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದೀಯ! ಇದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ!”

ಆಗ ಮಹಾತ್ಮರು ಹೇಳಿದರು.

“ಪ್ರಭು! ಸುಂದರ ಭವನಗಳಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೂ ತೆಗೆದರೂ ಅವುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಅರ್ಧ ಭಗ್ನವಾದ ಮನೆಯಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಲೇ ಉಳಿದಿರುವ ಮನೆಯೂ ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು ಇನ್ನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮನೆಯನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಇದನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದ

“ಭಕ್ತನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಕಸಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಾವನೆಯೂ ಇದೇನೆ! ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಜ್ಜು ಕೊಡಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಕೊಡಲು ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಅವರಿಗೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವನ್ನು ನೀಡಲು, ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಅವರಿಗೆ ‘ನಿವೃತ್ತಿ’ ನೀಡಲು, ಅವರಲ್ಲಿನ ‘ಪ್ರವೃತ್ತಿ’ಯನ್ನು ಕಸಿದು ಕೊಳ್ಳುವೆನು ಅಂದರೆ ಅವರ ಬಳಿ ಇರುವ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸದ್ವರ್ತನೆ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈಮುಖ್ಯ, ಅಂಟಡ್ವರ್ಗಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿ, ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಪಥವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಇದೇ ಭಕ್ತನ ನಿಜವಾದ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ನನ್ನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ ನಾಗುವನು”.

“ನಾನಿದನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ, ಬೇಕಾದರೆ ನೀವೂ ಸಹ ನನ್ನಿಂದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಿರಿ” —

ಎಂಗೆ ಕೂಗುತ್ತ ಒಬ್ಬಾತ ಊರೂರು ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದ. ಆತ ಮಹರ್ಷಿಯಂತೆ ಶೇಷಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದ. ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು ಈತ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆತನ ಕೈಲೊಂದು ಸಂಜರ. ಅದರಲ್ಲಿಂದೂ ಕಾಗೆ. ಆತನ ಮೈಮೇಲೆ ಕಾಸಿ ಬಟ್ಟೆ ದಂಡ, ಕಮಂಡಲ-ಸ್ಪಷ್ಟ ಆತನ ಆಸ್ತಿ. ಆತನ ಹೆಸರು ಕಾಲಕ ವೃಕ್ಷೇಯ.

ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನೀವೂ ಬೇಕಾದರೆ ಕಲಿಯಿರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅದೇನು ವಿದ್ಯೆ? ಕಾವಿ ಧರಿಸುವುದೇ ಅಥವಾ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಸಂಜರದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಊರೂರು ಸುತ್ತುವುದೇ?

ಆತ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತ ಕೋಸಲ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಈ ಅಲೆಮಾರಿ ಸನ್ಯಾಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡೇ ಇರಬೇಕು. ಕೋಸಲ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗ ಕ್ಷೇಮದರ್ಶಿಯೆಂಬಾತ ಜಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ. ದ್ವಾರವಾಲಕನ ಮೂಲಕ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಆಗಮನವಾಸ್ತಿ ಕೇಳಿ ಆತನನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆತರುವಂತೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಾಯ್ತು.

ಕೋಸಲರಾಜ್ಯದ ಅರಮನೆಯಿಂದಮೇಲೆ ಅದರ ಮೈಭವ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ನೆಲಕ್ಕೆ ರತ್ನ ಕಂಬಳಗಳನ್ನು ಹಾಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಮಧುರವಾಗಿ ನುಡಿಸುವ ಕಲಾವಿದರು-ವೃತ್ತ ಶಾರದೇಯರ ಸಂದೋಹ-ಝಗಝಗಿಸುವ ರತ್ನಪೀಠಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿರುವ ಮಾಂಡಲಿಕರು - ಮಂತ್ರಿಗಳು - ಗಣ್ಯಮಾನ್ಯಮಹಾತಮರು. ಎತ್ತರವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಜಕ್ರವೃಕ್ಷೇಮದರ್ಶಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಎರಡೂಕಡೆ ನಿಂತು ಚಾಮರ ಬೀಸುವ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಕೈಕಂಕಣಗಳ ಝಣತ್ವಾರ ತಾಳಬದ್ಧವಾಗಿ ಕೇಳಬರುತ್ತಿದೆ. ಅರಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲ್ಪ

ಪಂಜರದ ಪಕ್ಷಿ

ಟ್ಟಿರುವ ರಾಗರಾಗಿನಯರ ಚಿತ್ರಗಳು ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದು ಒರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ ಅದೆಲ್ಲ ರಾಜವೈಭವ.

ಸಂಜರದ ಸನ್ಯಾಸಿ ಸಭೆಗೆ ಬಂದ. ಸಾಮ್ರಾಟರಿಗೂ ಮಹಾಸಭೆಗೂ ಗಾರವ ದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ಸಭಾಭವನದ ಸುತ್ತಲೂ ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣು ಹೊರಳಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ-ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೂಗಿ ಅಳೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿದ. ಆತನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾರನ್ನೋ ಹುಡುಕುತ್ತಿವೆ. ಕೊನೆಗೆ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದ. ಮಂತ್ರಿಗೂ ಸಹ ಈ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಎಂದೋ-ಎಲ್ಲೋ ಕಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಯ್ತು.

“ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳು ನಾಲ್ಕೂ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು — ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಭುಗಳು ಸೂಚಿಸುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.” —

ಕಾಲಕವೃಕ್ಷೇಯ ಸಿಂಹಾಸನದತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಹೇಳಿದ. ಇಂಗಿತವರಿತ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳು ನಾಲ್ಕೂ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರವೆಂದೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕುತೂಹಲ.

ಸನ್ಯಾಸಿ ಸಂಜರವನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದ— ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳೇ, ತಾವು ರಾಜಧನವನ್ನವ ಹರಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಎಲ್ಲೆ-ಎಂದು-ಎಷ್ಟು-ಎಂದು ಸಹ ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಮತ್ತು ಆ ದಿನ ನಿಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೈಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರು ಬೇಕಾದರೂ ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಸಂಜರದ ಕಾಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೊಂದು ಸುಳ್ಳಾದುವ ಹಕ್ಕಿಯಲ್ಲ.

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಮಾತು ಸಿಡಿಲು ಬಿದ್ದಂತಾಯ್ತು—ಸಭೆ ಬೆಕ್ಕಸಬೆರಗಾಯ್ತು.

ಸನ್ನಿವೇಶದ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನರಿತ ಸಾಮ್ರಾಟ ಸಭೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದಿದೆ-ಪುನಃ ನಾಳೆ ಸೇರೋಣವಾಗಲಿ-ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ. ಸನ್ಯಾಸಿಯತ್ತ ಇಂಗಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಭದ್ರಪಿತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ-ವಿತ್ತಾಂತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಆ ದಿನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲೇ ಏರ್ಪಾಟಾಗಿತ್ತು.

ಸಭೆ ಕರೆಲ್ಲರೂ ಗುಜುಗುಜು ಮಾತಾಡುತ್ತ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಮಂತ್ರಿಗೆ ತುಂಬ ಮುಜಗರವಾಯ್ತು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಸಿವಿಯಾಯ್ತು. ಅದರೆ ಸಹಜ ಗಂಭೀರನಾದ ಆತ ಯಾವ ಭಾವೋದ್ವೇಗವನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಂದಿನಂತೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಬೀರತ್ತ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ಸನ್ಯಾಸಿ ಕಾಲಕವೃಕ್ಷೇಯನಿಗೆ ರಾಜೋಪಚಾರವೆಲ್ಲವೂ ಆಯ್ತು. ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಸಂಜರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗೆ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿದೆ!! ಸನ್ಯಾಸಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿದ. ನೇರವಾಗಿ ಜಕ್ರವೃತ್ತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಭಯ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡ. ತನ್ನ ಕಾಗೆಯ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿ ಅರಿಕೆಮಾಡಿದ. ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಬಯಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡ.

ಈ ವಿಚಿತ್ರ ವಿದ್ಯಮಾನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸಾಮ್ರಾಟ ಹೇಳಿದ— ಕ್ಷೇಮದರ್ಶಿಯ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೂ ಯಾರ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೂ ಜ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲ. ನೀವು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿರಬಹುದು. ದೈರ್ಯವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಹುದು. ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಯಾವ ವಿಧ

ವಾದ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದೆ - ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಯಕ್ಕೂ ಅನುಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ರಾಜ - ಈ ಅಭಯವಚನ ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದಂತಾಯ್ತು.

ಮಹಾಪ್ರಭು - ನಿಮ್ಮ ಉಪ್ಪು ತಿಂದು ಜೀವಿಸಿರುವವರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ತುಂಬ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಭಾರಿ ವಿಸತ್ತು ಬರಲಿದೆಯೆಂಬುದೂ ಸಹ ಸತ್ಯ. ಈ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು.

ಕಾಲಕವ್ಯಕ್ಷೇಪನ ಮಾತು ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು. "ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಬೇರಾವ ಮಾರ್ಗವೂ ಕಾಣದೇಹೋದಾಗ, ಕೆಲವು ಭಟ್ಟಿಂಗಿಗಳು, ದೇಶಭಕ್ತಿ-ರಾಜಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯವರೂ ಇರಬಹುದು. ದುಷ್ಟರೂ ಇರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಆ ಜನ - ಏನುಮಾಡಿದರೂ ಜಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಾವು ಈ ಬಗೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಕಾಗೆ ಸತ್ಯಾಂಶ ಕಂಡಿತ್ತು - ಹೇಳುತ್ತಲೂ ಇತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಇದೇ ಅದರ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಸಾವು ನಾಳೆ ನನಗೂ ಬಂದರೂ ಬರಬಹುದು-ಸೋಜಿಗವೇನಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಚಾರಬೇರೆ"

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಟರು ಮಾತಾಡಿದರು. "ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೇ - ತಾವು ಹಾಗೆಲ್ಲ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಭಯಪಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ನಾನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ- ಆ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ತಾವು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ - ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ ಸಾಮ್ರಾಟ. ಎಲ್ಲಿ ಅಭಯವಿದೆ, ಎಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯ ಮಾತಾವರಣವಿದೆ- ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ ತಲೆಯೆತ್ತಬಹುದು. ಜಕ್ರವರ್ಮ-ನಿಮ್ಮ ಬೊಕ್ಕಸ ಭಂಡಾರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆಯುವ ಜನ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾರೆ - ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕೈಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಅವರಿಗೆ ರಕ್ಷಾಕವಚವಾಗಿದ್ದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ರಕ್ಷಾಕವಚ ತೊಡಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂದಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ಪರಮಾಪ್ತರಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ ಹೌದು- ಭಾಗಸ್ಥರೂ ಹೌದು.

"ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕಾಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿತ್ತೇನು?" ಸಾಮ್ರಾಟ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

"ಮಹಾ ಪ್ರಭುಗಳು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. ನನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿ, ನನ್ನ ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿ- ನನ್ನ ನಿಷ್ಪ್ರಹದೃಷ್ಟಿ ನನಗಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕಾಗೆಯೊಂದು ನೆಪ-ಅಷ್ಟೆ. ರಾಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ಒಂದು ಮಹಾಪ್ರವಾಹ. ಅವರಲ್ಲಿ ಮೀನು ಮೊಸಗಳೆಗಳಂತಿರಲಿ, ಬೃಹದಾಕಾರದ ತಿಮಿಂಗಿಲಗಳೇ ಇದ್ದಾವು. ಕಾಡು ಮೃಗಗಳೇ ತುಂಬಿರುವಲ್ಲಿ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ

ಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತುವುದು, ಬಾಳಿ ಬದುಕುವುದು ತುಂಬ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಮಹಾರಾಜ !! ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಸೂಕ್ತವಾದ-ಭದ್ರವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತುಂಬ ಚೆನ್ನರದಿಂದ-ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ನನ್ನ ಕಾಗೆ ಸತ್ತಿತ್ತಲ್ಲವೇ-ಇದನ್ನು ನೆಪವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನುಮಾನಸ್ಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದು ಬಿಡಿ. ಇದು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಒಂದೇ ಅಸರಾಧವನ್ನು ಅನೇಕ ಜನರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದಾಗ ಅವರೆಲ್ಲ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ."

"ಮಹಾಶಯರೇ-ನಾನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬಹುದೇ? ಜಕ್ರವರ್ಮ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿದ.

"ಮಹಾಪ್ರಭು - ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪಣಿ ಖಂಡಿತ ಅನಾವಶ್ಯಕ ತಾವು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಕೇಳಬಹುದು".

"ಹಾಗಾದರೆ-ಹೇಳಿ-ನನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು-ಆಸ್ತಿ ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು-ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಪ್ರಜಾಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತನೆಯಿಂದಲೂ-ನನಗೆ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಸಲಹೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ತಾವು ಯಾರು? ಯಾವದೇಶದವರು?"

"ನಾನು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಸ್ನೇಹಿತ. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಬದುಕಿದ್ದರ ಇನ್ನು ಮುಂದೂ ಸಹ-ನಿಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿ ನಾನು ನನ್ನ ಮಾತು ತಮಗೆ ರುಚಿಸಿಕೊಂಡು ನಾನು ಭಾವಿಸಬಹುದಷ್ಟೆ? ದೇವರು ನಿಮಗೊಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಲಿ"

ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ದೊರೆಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಪಳಸಳನೆ ನೀರು ಬಂತು ಕಿರೀಟಪತಿ ಕಾವಿಯುಟ್ಟಾತನಿಗೆ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ-ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆ-ಸೂಚನೆಗಳು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಎಂದು ಆತನ ಕೈಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ.

ಅಂದಿನಿಂದ ಕಾಲಕವ್ಯಕ್ಷೇಪನ ಕೋಸಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಕಾರಿಯಾದ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಜಾಹೀರಾತು ದರಗಳು

ಪೂರ್ತಿ ಪುಟ	ರೂ 500-00
ಅರ್ಧಪುಟ	ರೂ 300-00
ಕಾಲು ಪುಟ	ರೂ 150-00
ಒಂದು ಕಾಲಂ	ರೂ 200-00

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ
ತಿರುಪತಿ.

ಮನುಷ್ಯರು ಅಡುವ ಮಾತುಗಳು ಅಹವಾ ಪದಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ 'ಭಾಷೆ' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಭಾಷೆ ಮನಸ್ಸಿನ ವಾಹನ. ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲ. ಮಾತೆಂಬುದು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಕಂಠದಿಂದ ಹೊರಟು. ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಕಿವಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ಧ್ವನಿ ವಿಶೇಷಗಳ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯದ ರೂಪ. ಒಹುಕಾಲಗಳಿಂದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವ ಫಲಿತಾಂಶ 'ಭಾಷಾ ಮರ್ಯಾದೆ'.

ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಂದು ತಕ್ಕ ವಿಶೇಷದ ಸ್ವರೂಪ. ಅದು ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಕ್ತವಾದದ್ದು. ಅದು ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಳಗಡೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅದರ ರೂಪಗಳು, ರೀತಿಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ನಾನಾ ಬಗೆಯವು.

ಮಾತು ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಉದ್ಭವವಾದ ಬಿರುಸು ಮಾತಾಡಬಾರದು, ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿಯೂ ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿಯು ಆಗಿರಬೇಕು. ಶ್ರೀಮದ್‌ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಹನುಮದೇವರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ—

“ ನೂನಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ ಕೃತ್ಸ್ನಮ್
ಅನೇನ ಬಹುಧಾ ಕೃತಂ |
ಬಹುವ್ರಾಹರತಾನೇನ ನ ಕಿಂಜತ್
ಅಪಶಬ್ದಿತಂ |
ಅವಿಸ್ತರಂ ಅಸಂದಿಗ್ಧಂ ಅವಿಲಂಬಿತಂ
ಅದ್ರುತಂ |
ಉರಗಸ್ಥಂ ಕಂಠಗಂ ವಾಕ್ಯಂ ವರ್ತತೇ
ಮಧ್ಯಮೇ ಸ್ವರೇ |
ಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ರಮ ಸಂಪನ್ನಾಂ
ಅದ್ರುತಾಮ್ |
... ಉಚ್ಚಾರಯತಿ ಕಲ್ಯಾಣೀಂ
ವಾಚಾಂ ಹೃದಯ ಹಾರಿಣೀಂ || ”

ನೀತಿ, ನೇಮ, ದಾರಿಬಿಟ್ಟು ಅಡಿದ ಮಾತು ಬೇಸರಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು. ಹೊತ್ತಿಗೆ

ಒದಗಲಾರದಂತ ಮಾತು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ವಿಧವೂ ವ್ಯರ್ಥವೆ. ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಅಡಿದ ಮಾತು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಮಾತು ಒಲ್ಲಂತಹವನು ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ಸೋತು ಹೋಗುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ಸಮಯ ಮೀರಿದ ನಂತರ ಅಡಿದ ಮಾತು ಕೈಜಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಮುತ್ತಿನಂಥಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಮಾತಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯು ವಜ್ರನಿವೊಂದನ್ನು ನೆನೆಪುಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳ ಬಹುದು—

ಮಾತಿಸಿಂ ನಗೆನುತಿಯು
ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಹಗೆ ಹತಿಯು |
ಮಾತಿಸಿಂ ಸರ್ವ ಸಂಪದವು ಲೋಕಕ್ಕೆ
ಮಾತೇ ಮಾಣಿಕೃವು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ದಿನನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಗುರ ಬಾಯಿಬೇಡ, ಒಣ ಪರ್ಚೆ ಬೇಡ, ಕೊಳಕು ಬಣ್ಣದ ಮಾತುಬೇಡ. ಚಾಡಿ, ಹಂಗಿಸುವ ಮಾತು ಬೇಡ, ಗೊಣಗುಟ್ಟುವ ಮಾತು ಬೇಡ, ಮಾತಾಡಿದರೆ ಪೂಜ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಾಣಿಯಂತಿರಬೇಕು—

ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು |
ನುಡಿದರೆ ಮಾಣಿಕೃದ ದೀಪ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು |
ನುಡಿದರೆ ಸ್ಪಟಿಕದ ಶಲಾಕೆಯಂತಿರಬೇಕು |
ನುಡಿದರೆ ಲಿಂಗವೂ ಮೆಚ್ಚಿ
ಅಹುದಹುದು ಎನಬೇಕು ||

‘ಮಾತೇ ಮುತ್ತು, ಮಾತೇ ಮಿತ್ತು’ ಇದೊಂದು ಗಾದೆ ನುಡಿ. ಇಂಥ ನುಡಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇನಿದಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವಾಗುವುದು. ಇನಿನುಡಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರೀತಿಯೊಳಗೊಂಡ ವಂಚನೆಯಿರದ ನಿಜತತ್ತ್ವ ಅರಿತನರ ಬಾಯಿಮಾತು. ನಯವಿಲ್ಲದನ್ನು ಅಡಿದರೂ, ಫಲವಿಲ್ಲದನ್ನು ಅಡ

ಬಾರದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಅದೇಕೆ ಕಠಿನವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೋ? ಇಂಥವರನ್ನು ಸುಭಾಷಿತ;

ನ ಸಜಾನಾತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಾನ್ ದರ್ವೀ ಪಾಕರಸಾನ್ವಿವ್ - ಮಾರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾತಾಡುವವರೂ ಅವರು ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಸಾಟಿಗೆ ಸಮ. ಎನ್ನುತ್ತದೆ.

ತಪ್ಪನ್ನು ತಿರುವ ನಯದ ಮಾತಾಗಿದ್ದರೆ ಯಶಸ್ಸು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಒಪ್ಪದ ಮಂದಿ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಆಲೋಚನೆಗೀಡು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ... ಅಲ್ಲವೇ? ಇಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. ದಾಸರು ಬೈಯ್ಯುವವರನ್ನು, ನಿಂದಕರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಬೈಯಿರೋ ಬೈಯಿರೋ
ಮನಮುಟ್ಟಿ ಬೈಯಿರೋ
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೈದೆನ್ನ ಧನ್ಯನ ಮಾಡಿರೋ
.....

ನಾ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನು ಅಳೆದು ಹಾಕಿ
ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರೋ

* * * *
ನಿಂದಕರಿರಬೇಕು

ಹಂದಿಯಿದ್ದರೆ, ಕೇರಿಹ್ಯಾಂಗೆ ತುದ್ಧಿಯೋ
ಹಾಂಗೆ

* * * *
ಬದುಕು ಭಾರವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಯಾರಿಗೆ?

ಡಾ || ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು—

.....
ಹಸನೊಂದು ನುಡಿಯಲ್ಲಿ, ನಡೆಯಲ್ಲಿ,
ನೋಟದಲ್ಲಿ

ಮತ್ತೀಗರೆ ಅನಂತು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಧಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ-ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲು, ಕೊಲುವು				
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00
ನೊಡಲನೆ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 10-00*	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 8-30
		ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ	8-30	ಪ್ರಾ 9-30

2ನೇ ಅರ್ಚನೆ

2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00	ಪ್ರಾ 10-30	ಪ್ರಾ 9-30	ಪ್ರಾ 10-30
----------	------------	------------	-----------	------------

*ಅರ್ಚಿತ

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30	ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30	ಮ 12-00
			ಪ್ರಾ 10-30	ಸಂ 6-30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30	ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30	ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45	ರಾ 9-00	ರಾ 8-45	ರಾ 9-00

*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ - 150 = 00

*ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ - 100 = 00

ಅರ್ಚನೆ ರೂ - 3 = 00

ಅರತಿ ರೂ - 1 = 00

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ ರೂ - 0 = 50

ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ರೂ - 3 = 00

ಪಸರುತಿರೆ ಬಾಳ್ ಚೆಲುವು

- ಮಂಕುತಿಮ್ಮ

ಶಾರೀರಕ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಸತ್ಯ, ವಿನಯ, ಪ್ರಿಯ ವಚನಗಳೇ ನಿಜವಾದ ಅಲಂಕಾರ.

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾತಿನಷ್ಟು ಸುಲಭ ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ. ಇಡೀದಿನ ಬಹುಸಾಲು ಮಾತೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ರಿವರ್ತಿ ಸಬಹುದು. ಮಾತನ್ನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿ ಸಬೇಕಾದರೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ವೇಗ, ಕೋಪ ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಇರಬಾರದು, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕವೊಂದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸ ಬಹುದು -

ಅನುದ್ವೇಗಕರಂ ವಾಕ್ಯಂ

ಸತ್ಯಂಪ್ರಿಯಹಿತಂ ಜ ಯತ್ !

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾಭ್ಯಾಸನಂ ಜೈವ

ವಾಙ್ಮಯಂ ತಪ ಉಚ್ಯತೇ ||

ಮಾತನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಅಪ್ರಿಯ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳಲೇ ಬೇಡ, ಇದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಯದಾಗುವ ಬದಲು ಕೆಡುಕಾಗುವ ಸಂಭವವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬಹುದು.

ಒಮ್ಮೆ ರಾಜನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೊಬ್ಬ 'ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಎದುರಿನಲ್ಲೇ ನಿಮ್ಮ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯುವರು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನಂತೆ. ಆಗ ರಾಜ ಅವರನ್ನು ಉದಾಸೀನ ಭಾವದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು, ಬೇರೊಬ್ಬ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಭವಿಷ್ಯ ಕೇಳಿದಾಗ ಆತ "ರಾಜನ್ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲ ರಿಗಿಂತ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು" ಎಂದಾಗ ರಾಜ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನಂತೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್‌ವಾಣಿಯೊಂದನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬಹುದು.

'ಸತ್ಯಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಪ್ರಿಯಂ

ಬ್ರೂಯಾತ್

ನ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಸತ್ಯಮಪ್ರಿಯಂ'

ಮಾತಾಡುವುದು ಕೂಡ ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಅಂಗ. ಮಾತಿನ ಒಡತನವು ಮಾನವನಿಗೆ.

ಮನಸ್ಸಿನ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಚಿನ್ನೆ. ಮಾತು ಮನ್ನಣೆಗೆ ಮಹಾಸಾಧನವೂ ಹೌದು, ಮಾತಾಡಿದರೆ ಫಲವುಳ್ಳ ಮಾತಾಡಬೇಕು. 'ತಿರುಕ್ಕು ರಳ್' ನಿಂದ ಪದ್ಯವೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು -

“ಶೋಲುಗ ಶೋಲ್ವಿರ್ ಸಯನುಡೈಯು ಶೋಲ್ವರ್

ಶೋಲ್ವಿರ್ ಸಯನಿಲಾಚ್ಚೊಲ್”

ಅಪ್ರಿಯವಾದರೂ ಪಥ್ಯವಾದ ಹಿತ ಮಾತೊಂದನ್ನು ಹೇಳುವವನೂ, ಕೇಳುವವನೂ ಸಿಗುವುದು ಅಸರೂಪ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದವನು ಮಾರೀಷ ರಾವಣನಿಗೆ-

ಸುಲಭಾಃ ಪುರುಷಾ ರಾಜನಃ

ಸತತಂಪ್ರಿಯವಾದಿನಃ |

ಅಪ್ರಿಯಸ್ಯ ಜ ಪಥ್ಯಸ್ಯ

ವಕ್ತಾ ಶ್ರೋತಾ ಜ ದುರ್ಲಭಃ |

ಸೀತಾಪಹರಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ಎಂಬ ಮಾರೀಷನ ಮಾತು ರಾವಣನಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದರೂ ಪಥ್ಯವಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದವರಾರು?

ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವ ನುಡಿಲೇಸು, ಮಾತು ರಸಿಕತನದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ರಸಿಕತನ ವಿಲ್ಲದವನ ಮಾತು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಜೂಪಾದ ಗೂಟೆ ಬಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಸರ್ವಜ್ಞ -

‘ರಸಿಕನಾಡಿದ ಮಾತು ಶಶಿಯುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ |

ರಸಿಕತನವಿಲ್ಲದನ ಬರಿಮಾತು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರ್ದಂತೆಯಿ ಬಡಿದಂತೆ”

ಇನ್ನು ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ; ‘ಯುಗ್ಮೇದ ಸಂಹಿತೆ’ಯ ಮಂತ್ರವೊಂದನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬಹುದು-

ಸಕ್ತುಮಿವ ತಿತಲುನಾ ಪುನನ್ತು |

ಯತ್ರ ಧೀರಾ ಮನಸಾ ವಾಚಮ ಕ್ರತಃ ||

ಅತ್ರಾಸಖಾಯಃ ಸಖ್ಯಾನಿ ಜಾನತೇ |

ಭದ್ರೈಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾಧಿವಾಚಿ ||

ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಜರಡಿಯಾಡಿ ಶೋಧಿಸರು, ಇದರಂತೆ ಧೀರರು ಮನದಲ್ಲಿ ಮಾತನ್ನು ಶೋಧಿಸುವರು, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರು ನಿಜವಾ

ಗಿಯೂ ಗೆಳೆತನವ ಕಾಣುವರು. ಇಂಥಹ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು, ಮಂಗಳವು ಕೂಡಿರುವುವು.

ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ನಡಿಯಲ್ಲಿ ‘ಸಾತೇಂಬುನು ಜ್ಯೋತಿರ್ ಲಿಂಗ’, ‘ಸ್ವರವೆಂಬುದು ಸರತತ್ವ’ ಎಂಬ ಮಹಿಮೆಯೇ ಅಡಗಿದೆ-

“ವಾಗರ್ಥಾನಿವ ಸಂಸ್ಕೃಕ್ತಾ ವಾಗರ್ಥಪ್ರತಿಪತ್ತಯೇ ಜಗತಃ ಪಿತರಾ ವಂದೇ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರಾ”

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾತು, ಚಿಕಾಗೋದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸಿತು. ಆ ಮಾತು “ನನ್ನ ಅಮೆರಿಕಾದ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರೆ” ಈ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಅಡಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ?

ಶಾರ್ಙ್ಗಧರ ವಿರಚಿತ ಶ್ಲೋಕವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಮಹತ್ವ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದು-

ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ವಸತಿ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಮಿತ್ರ ಬಾಂಧವಾಃ | ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಬಂಧನಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಮರಣಂ ಧ್ರುವಂ ||

ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಸಂಪತ್ತು, ಮಿತ್ರ ಬಾಂಧವರು ಒದಗುತ್ತಾರೆ. ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಮರಣವೂ ಬಂಧನವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಇತರರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ನಮಗೂ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು.

ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯ ಪ್ರದಾನೇನ ಸರ್ವೇ ತುಷ್ಠಾಂತಿ ಜಂತವಃ ತಸ್ಮಾತ್ತದೇವ ವಕ್ತವ್ಯಂ ವಚನೇ ಕಾ ದರಿಪ್ರತಾ || (ಚಾಣಕ್ಯನೀತಿಯಿಂದ)

ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಹರುಷ ಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ನುಡಿಯ ಬೇಕು. ಇಂತಹ ಮಾತಿಗೇಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಡತನ? ★

ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ. ಆಸ್ತಿಕರ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಜಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 15 ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗೆ ಜಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಸತ್ರಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಹೊಸ ಜಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ‘ಹೊಸಜಂದಾ’ ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಜಂದಾದಾರರು ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಪಬ್ಲಿ ಕೇಷನ್ ಸೆಕ್ಷನ್

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ.

ತಿರುಪತಿ-517501

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಬಯಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಫ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ;

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ: 3 ಲಕ್ಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ವೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ನಡೆಗಳನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ವಸ್ತ್ರ, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದುಬಾರಿಗೆ 10% ದಂತೆ). ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ
ಬರೆಯಿರಿ:

ಅಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

(11ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ರಿಂದ ಅದು ಅವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳು ಅವನ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವು. ಬಾಣಿನ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅವನ ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ನದಿಗಳು ಅವನ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನೂ ಹೂವುಗಳ ಪರಮಗಳನ್ನು ಅವನ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವುವು. ಭಗವಂತನ ಸೌಂದರ್ಯಾನುಭವವೇ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುವು. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಮಾತ್ರ ಐಹಿಕವಲ್ಲ. ಆಮುಷ್ಮಿಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಇವರ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಯ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಇವರು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ 'ತಿರುವಲ್ಲವಾಳ' ಮತ್ತು 'ತಿರುಮಾಲಿರುಂಶೋಲೈ' ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ತಿರುವಲ್ಲವಾಳ

ಎರಳೆ ಕಣ್ಣು ಗೆಳತಿಯರ! ಅನುದಿನವು
ನಶಿಸುತಿಹೆ

ಬಾಣುದ್ವದಡಿಕೆಮರ ಕಂಪಿಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು
ದುಂಬಿಗಳು ತುಂಬಿರುವ ತೋಪಿನಂ

ಮರೆಯುತಿಹ
ತಿರುವಲ್ಲವಾಳೆರೆಯನಡಿಸಾರ್ವದಾನಂದೊ ?

ಸಖಿಯಿರ ನೀವೆನ್ನ ತಡೆವುದುಚಿತವೆ ಪೇಳಿಂ
ಪೊನ್ನೀರದ ಪುನ್ನಾಗ ವಕುಳ ನವಮಾಧವಿಯು
ಮೇಲ್ನುಳಿದ ತಣ್ಣೆ ಲರ ನರುಗಂಪು ಸುಳಿಯುತಿಹ
ತಿರುವಲ್ಲವಾಳೆರೆಯನಡಿಸಾರ್ವದಾನಂದೊ ?

ಹೂಮುಡಿದ ಒಡತಿಯರಾ! ವಿರಹದಿಂದ
ಸಮೆವಾನ್ತು

ಕಡಲುಲಿಯನನುಕರಿಸಿ ಘೋಷಿಸಲು
ವೇದಗಳ

ಬಾಣುದ್ವ ಬೆಳೆದಿರುವ ಧೂಮಗಂಧವತಳೆದ
ತಿರುವಲ್ಲವಾಳೆರೆಯನಡಿಕಳನು ಕಾಣುವೆನೆ ?

ಗೆಳತಿಯರ! ನೀವೆನ್ನ ತಡೆದು ಮಾಡುವುದೇನು?
ಹಸುರಲಿಯ ನೀಡಡಿಕೆ ಪಲತರದ ಚಂದೆಂಗು
ಪನಸು ಬಾಳೆಗಳಡಿಯ ಮರೆಯುತಿಹ

ಮಾಡಗಳ
ತಿರುವಲ್ಲವಾಳೆರೆಯನಾ ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಯವು

ಆಡುತಿಹ ಇನಿಗಬ್ಬು, ಮಿಗೆ ಬೆಳೆದ ಜೆಂಬತ್ತ
ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಕಂಪಿವ ಪೂವಿಡಿದ ಆರತಿಯು
ಬಳಸಿರುಗ ತಿರುವಲ್ಲವಾಳೆರೆಯನಡಿಕಳನು
ಬಿಡದೆ ನಾಸಾರ್ದೆಂದು ಪೂಜಿಸುವೆ ಗೆಳತಿ

ತಿರುಮಾಲಿರುಂ ಶೋಲೈ

ನುಣ್ಣಿಗರ ಯವುನವು ಜಾರಶೈ ಮುನ್ನ
ಹೆಚ್ಚುತಿಹ ಕಾಂತಿಯಾ ಮಾಯಾವಿ

ನೆಲಸಿರ.ವ
ತರುಗಿಡಗಳಂ ತುಂಬಿ ವಿಭವದಿಂದ ಮರೆಯುತಿಹ
ಮಾಲಿರುಂ ಶೋಲೈಯಂ ಹೊಂದುವುದೆ

ಜಾಣೈ
ಚತುರರಹ ಮಡದಿಯರ ಮೋಹವನು
ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ

ಇನಿಗೊರಲ ಶಂಬದಾ ಚೆಲ್ಲರಳಿ ನಿಂತಿರ್ಪ
ತಣ್ಣೆಕದಿರನಾಡುತಿಹ ಶಿಖರದಿಂದ ಬೆಳಗುತಿಹ
ಮಾಲಿರುಂಶೋಲೈಯಂ ಪಾಡುವುದೇ ಪೆರ್ವೆ

ಅಳಿಗೆಯೈ ಗೆಯ್ಯುವುದು ಗೆಯ್ಯೆಯಲ್ಲೆನೆ
ಮನಸೆ !

ಕಾರ್ಕ್ಕುಲ ಬಣ್ಣದಾ ಸಿರಿಯರಸ ತಾನಾಳ
ಸಿರಿವನದಿ ಬಳಸಿರುವ ಮಾಲಿರುಂಶೋಲೈಯಾ
ಬಳಿಯೊಳಿಹ ಬೆಟ್ಟುವನು ಹೊಂದುವುದೆ ಹೆಮ್ಮೆ

ಜನರು ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಕರ್ಮಪಾಶವೇ ಹರಿದು
ಪೆರ್ವಲೆಯೆನೆತ್ತಿದಾ ಮಹಿಮ ತಾ ವಾಸಿಸುವ
ಕಾರ್ಮುಗಲನನುದಿನವು ಬೆಡಗಿನಂ

ಚುಂಬಿಸುವ
ಮಾಲಿರುಂ ಶೋಲೈಯನು ಸೇರುವುದೆ ಮೇಲೈ

ಏತೆರದ ಬಲಗಳಂ ತೀವಿನೆಯ ಹರಡಿಸದೆ
ಧರ್ಮದಾ ಚಕ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವ ನೆಲಸಿರ್ಪ
ತಿಳಿನೀರ ಪೆರ್ವೊರೆಗಳ ಸುತ್ತಿಬಳಸಿರುವ
ಪರ್ವತದ ಬಳಮಲೆಯ ಸಾರ್ವದೇ ಪೂಣೈ

ಉರಿಯ ಬೆಣ್ಣೆಯನುಂಡ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತಾನಿರ್ಪ
ಜಂಕೆಗಳು ಮರಿಗೂಡಿ ನಲಿಯುತಿಹ

ಶೋಲೈಯಾ
ಬಟ್ಟಿಯನು ಸೇರಬೇಕೆಂದೆಂಬ ನೆನಹದುವೆ
ನಲೈಯೆಂದರಿಯುವುದು ಕೇಳನ್ನದಿ ಚಿಂತಿಸದೆ

ಪ್ರಬಲತರಪಾಪದೊಳು ಮುಳುಗದೇ ಎಚ್ಚರದಿ
ಯುಕ್ತವೆಂದರಿವುದಿದ, ರಕ್ಕಸಿಯ ಕೊಂದವನ
ದೇಗುಲದ ಬಳಸಾರ್ದ ಕಂಠಗಳ ತಂಡದಿಂದ
ಮರೆಯುತಿಹ ಶೋಲೈಯನು ಸೇರುವುದೆ

ಅಲ್ಲೆಯೆಂದು
ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ
ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ
ವಾಗಿ ಆಲೆದಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನೂ ಎಷ್ಟು
ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು.

ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಗೀತಗಳು ಆಳ್ವಾರವರ
ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುವು ಭಗವಂತನು

ಸಾಕಾರಿಯೂ ಅಹುದು, ನಿರಾಕಾರಿಯೂ
ಅಹುದು; ಅವನು ಅಸಂಖ್ಯೇಯ, ಅನುಪಮ,
ಲೋಕಾತೀತ. ಅವನೇ ಕವಿಯ ಒಡಲು; ಜೀವ
ದುಸಿರು, ಅವನು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಣುವಾಗಿ ಸೇರಿರುತ್ತಾನೆ.
ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆಬೇರೆಯ ವಸ್ತುಗಳು ಯಾವ
ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸೃಷ್ಟವಾಗಿವೆಯೋ ಆ
ಉದ್ದೇಶಸಾಧನೆಯಾಗುವ ಹಾಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು
ವರ್ಪಡಿಸಲೂ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲೂ ಆತ
ನೊಬ್ಬನಿಗೇ ಸಾಧ್ಯ. ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು
ನೋಡಿ :-

ಎನ್ನೊಡಲು ಉಸಿರಂತೆ, ಅಂಡಗಳ
ಒಳ ಹೊರಗು

ಹಾಗೆಂದು ಹೀಗೆಂದು ಬಣ್ಣ ಸಲ್ವಾಗದವನ್
ಇನಿಗಂಪಿನೊಳಗಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಅಣುವಾಗಿಹನ್ನ

ದುಃಖವನು ಕಾಣದಿಹ ಜ್ಞಾನನಿಧಿ,
ಪರಾತ್ಪರನ್

ಭಗವಂತನ ಆಪಾರಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಅವನ ಕೃಪಾಗುಣ.
ಭಕ್ತನ ಆಸೆಯನ್ನು ತೀವ ತಕ್ಷಣವೇ ಭಗವಂತನು
ಅವನಿಗೆ ತೀಯದೆಯೇ ಬಂದು ಅವನನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು.

ಎನ್ನ ನೀ ಚೆಲ್ಲಪ್ಪ ಪೊನ್ನಡಿಯ ಕೆಳಗಿರಿಸು
ಎಂದೆನುತ ಪಲಕಾಲ ನಾ ಬೇಡಿ ಅಳುತಿರಲು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಾಮನನು ತಾನ್ ಪೊಕ್ಕು

ಎನ್ ಮನವ
ಅದರೊಡನೆ ತಾ ಸೇರಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ

ನಿಂತಿಹನ್

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೊಬ್ಬನು ವಿನಾ ಉಳಿ
ದುವೆಲ್ಲ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದವು. ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ಯನಾದ
ವನವನೊಬ್ಬನೇ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಳ್ವಾರರು
ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ
ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದೆ ಕೊಡೆಯ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನೆ
ಅಳಿದವರು

ಕರಿಯನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿಕಾಲ ಒಡೆದ
ಮಡಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೊ
ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಕಾಣುವಂತೆ ಅಂತೆ ಭಿಕ್ಷೆ
ಬೇಡುವುದರಿಂ

ನಾರಾಯಣ ಪಾದವನ್ನು ಬಿಡದೆ ತುತಿಸಿ
ಬಾಳ್ವುದು

‘ಕಪ್ಪವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಬಾಳಿ’ ಎಂದ
ರಾಜರಂತೆ

ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯರ ಪರರು ಕೊಳ್ಳೆ ತಾ ಬಿಟ್ಟು
ಬೇಗಿಯಿಂದ
ಬೆಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗಿ ಪೀಡೆಯನ್ನು
ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ
ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುಡಿಯ ನಾರಾಯಣನಾಳಿಗೊಂಡು
ಬಾಳ್ವೆದು

ಅಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ಮುಡಿಯನಿಟ್ಟು ರಾಜಗಣವು
ಸೇವೆಗೆಯ್ಯ
ಸಿಡಿಲ ನರಿಯ ಮುರಜ ಹೊರಗೆ ದನಿಯಗೆಯ್ಯ
ಮೆರೆದ ರಾಜರ್
ಕಾಲ ಅಡಿಯ ಧೂಳಿ ಆಗಿ ಪ್ರೋಪರದರಿಂದ
ತ್ವರಿತದಿಂದ
ತುಳಸಿಮಾಲೆಯಿಂದ ಮೆರೆವ ಕೃಷ್ಣ ನಡಿಯ
ನೆನೆದು ಬಾಳ್ವೆದು

ಲೋಕತತ್ತ್ವ ತನ್ನ ನೆನೆಯ ಎಂತೊ
ಕಾಲಮಾಳಿ ಕಳೆದ

ರಾಜಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಲ ಮಳಲರಾಶಿಯಂತೆ
ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದಾದುದು
ಅವರು ಸಮೆದ ಮಾಡುವೆಲ್ಲ ಪಾಳುಭೂಮಿ
ಯಾಯಿತದರಿಂದ
ಮತ್ತಗಜವನಾಳದ ಕಣ್ಣ ನಡಿಯ ನೆನೆದು
ಬಾಳ್ವೆದು

ಬಾಳೆನೆಂದು ಹಿಗ್ಗುವವರ ಸಿರಿಯು ಕೂಡ
ಪಿರಿಯ ಮಳೆಯ
ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ನಶಿಸಿನಶಿಸಿ ಮಾಯವಾಗಿ
ಪೋಗುತಿಹುದು
ಬಾಳದವರು ಬಾಳೆ ಬಾಳೆ ಎಂಬ
ತತ್ತ್ವ ವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ
ಪಿರಿಯ ಕಡಲ ಸಜ್ಜೆಯವನ ಅಡಿಯಸಾದುರ್
ಬಾಳ್ವೆದು

ಮಾನವನಿರುವುದು ಸ್ವಂತ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಲ್ಲ.
ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಅವನ ಸೇವೆಮಾಡು

ವುದಕ್ಕೆ. ಈ ಭಕ್ತಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರತಿಫಲಾವೇಕ್ಷೆಯೂ
ಇರಕೂಡದು. ಅದರೂ ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಭಕ್ತನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸದಿದ್ದರೂ ಸದ್ಭಕ್ತಿ
ಕ್ರಿಯೆ ಫಲವಾಗಿ ಬಂದೇ ಬರುವುದು. ಮೋಕ್ಷ
ವೆಂದರೂ ಅದೇ ಅರ್ಥ. ಅದು ಜಡವಾದ ಸರ್ವ
ಸಂಗತ್ಯಾಗವಲ್ಲ. ಭಗವಂತನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು
ಆತನ ನಿಯಮವನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾ
ಗುವುದೇ ಮೋಕ್ಷ. ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಪತ್ತಿ
ಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳೂ ಈ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ
ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ
ವಾಗುವಂತೆ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಅನು
ಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಳ್ವಾರವರ ಅನವರತ
ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಪಿರಿದಪ್ಪ ಮೋಕ್ಷವನು ನಾನು ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ -
ಇನಿದಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಡಿಗ್ಗೆ ತಲೆಯ ಮೇಲಿರಲಿ
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡುವುದು ನಿನ್ನೆಡೆಯ, ಬೇರೆಯಾಂ
ದಿನಿತಿಲ್ಲ ಗಜರಾಜಗೊಲಿದೆನ್ನ ಸಿರಿವರನೆ

ಬಾಳಿನಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇನಿದಪ್ಪ ಮೋಕ್ಷವೂ
ಸ್ವರ್ಗನರಕಗಳೆರಡು ಬರಲಿ ಬಾರದೆ ಇರಲಿ
ಸಾವುಪುಟ್ಟುಗಳೆರಡೆ ಪಲಸಾರಿ ಪುಟ್ಟದನೆ
ಒಂದಿನಿತು ಮರೆಯದೆಯೆ ದುಡಿಯು
ಬೇಕೆಂಬಾನೆ

ಆಳ್ವಾರವರು ಭಗವಂತನ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಗ
ಳಾದ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳ ದೇವರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ
ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಜೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ
ಮಲೆಯಾಳ ದೇಶದ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು
ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರದೇಶದ ಅಯೋಧ್ಯೆ
ಮತ್ತು ದ್ವಾರಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು
ಬಹುಮನೋಹರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿ
ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ
ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಈ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು
ಕಂಡಾಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದಂತೆಯೇ
ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇವುಗಳು ಅವನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಅವತಾರಗಳೆಂದೇ ಇವರ ಧೃಢನಂಬಿಕೆ. ಅವುಗ
ಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಲ್ಲಿ
ಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ
ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಹು ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮೈಷ್ಠವ
ಭಕ್ತರಾದ ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಭಗವಂತನ ಸಾಕಾರ
ರೂಪವಾದ ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಬೀಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಭಗ
ವಂತನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ತಮ್ಮ
ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಮನಸ್ಸು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ
ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ ಭಗವಂತನ
ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿರಾಡ್ವಿರೂಪವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ
ದ್ದಾರೆ.

-(ಸತೀಶ)

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅರ್ಚಿತ ಸೇವಾ ವಿವರ

1. ದರ್ಶನ:	ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ	ರೂ	2-00
2. ಅರ್ಚಿತ:	ಕಾಲಸೋಲ	ರೂ	55-00
	1) ಪೊಂಗಲ್	ರೂ	50-00
	2) ಪುಳಿಯೋಗರೆ	ರೂ	40-00
	3) ದಧ್ಯೋದನ	ರೂ	85-00
	4) ಕೇಸರಿಬಾತ್	ರೂ	65-00
	5) ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್	ರೂ	35-00
	6) ದೋಸೆ	ರೂ	90-00
	7) ಶಾಕರಬಾತ್	ರೂ	155-00
	8) ಸೀರಾ		
3. ಸೇವೆಗಳು:	1) ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ	ರೂ	150-00
	2) ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ರೂ	6-50
	3) ಅರ್ಚನೆ	ರೂ	1-00
	4) ಆರತಿ	ರೂ	0-50
	5) ಪೂರಾಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ)	ರೂ	100-00
	6) ಉಂಜಲ್ ಸೇವೆ (, , ಸಂಜೆ)	ರೂ	150-00
	7) ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ	ರೂ	63-00
	8) ಗಜವಾಹನ	ರೂ	32-00

—ಪೇಷ್ಕಾರ್



ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದರ್ಶನ

ಭಾರತ ಭೂಶಿರವೆಂದೆನಿಸಿದ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಾಗರ, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಅರಬ್ಬಿ ಸಮುದ್ರ, ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿಗಳಿವೆ. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ರಮಣೀಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು, ಸೂರ್ಯೋದಯದ ನಯನಮನೋಹರತೆಯನ್ನು ಸವಿಯಲು ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಗಿಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ಥಳ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಅಂದವಾದ ಈ ತಾಣಕ್ಕೆ ಸಹ ಸ್ವಾಮಿ ಜನ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣು ಕರಿಯು, ಮಣ್ಣು, ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯ ಮರಳು, ಕಪ್ಪೆಚಿತ್ತೈ, ಶಂಖ, ಕವಡೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಸವಿತ್ರವಾದ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳವಾದ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಒಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ಅಖಂಡ ಭಾರತವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಭರತ ಜಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು, “ಕುಮಾರಿ” ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಇದ್ದಳು. ಭರತನು ಈ ದೇಶವನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ರನ್ನು ರಾಜಕುಮಾರರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು “ಕುಮಾರಿಗೆ” ಒಪ್ಪಿಸಿದ. ಆದ್ದರಿಂದ “ಕುಮಾರಿ ನಾಡು” ಎಂದು ಈ ದೇಶವನ್ನು ಕರೆದರು. ಇಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ “ಕುಮಾರಿ”ಯ ರೂಪವನ್ನು ತಳೆದು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳ “ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ”ಯೆಂದೆ ನಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯವು ಸಹ ಸ್ವಾಮಿ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪರಶುರಾಮನಿಂದ ಕಟ್ಟಿ

ಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಜನಶ್ರುತಿ. ಆದಂತರ ಈ ಸಗರವನ್ನಾಳಿದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಈ ವಿಶಾಲವಾದ ಮಂದಿರವು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದವರು, ಈ ಮಂದಿರದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ “ಪಾಪವಿನಾಶನಂ” ಎಂಬ ಪುಷ್ಕರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು, ನಂತರ ಸಮುದ್ರ ತಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಿಕ್ಕ ತೀರ್ಥ ಸಲಿಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಯುವುದು ಬಹು ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದುಬಂದ ವಾಡಿಕೆ.

ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ

ಮಂದಿರದ ಎರಡನೆ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಗಣೇಶನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಇಂದ್ರನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದಲೇ “ಇಂದ್ರ ಕಾತವಿನಾಯಕ”ನೆಂದು ಆ ಗಣಪತಿಗೆ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. “ಪಾಪವಿನಾಶನಂ” ತೀರ್ಥವನ್ನು ಮಂಡೂಕ ತೀರ್ಥವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ದೇವಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ “ಸಾವಿತ್ರಿ”, “ಗಾಯತ್ರಿ” ಮತ್ತು “ಸರಸ್ವತಿ”ಗಳೆಂಬ ತೀರ್ಥಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ “ಕನ್ಯಾವಿನಾಯಕ ತೀರ್ಥ” ಮುಂತಾದ ಹಲವು ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ “ಮಾತೃ ತೀರ್ಥ”, “ಪಿತೃ ತೀರ್ಥ”, “ಭೀಮಾ ತೀರ್ಥ”ಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತ

ವಾಗಿವೆ. ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ತೀರ್ಥವೂ ಇದೆ.

ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ತೀರ್ಥದ ಮಹಾತ್ಮೆ ಮಹತ್ತರವಾದುದು. ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ತೀರ್ಥೋದಕಗಳು ಈ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಆಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಈ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಚೈತ್ರ ಪೂರ್ಣಿಮಾ, ವೈಶಾಖದ ವಿಶಾಖ ನಕ್ಷತ್ರದಂದು, ಉತ್ತರಾಯಣ ಪುಣ್ಯಕಾಲ, ಮಹಾಲಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ, ಶಿವರಾತ್ರಿ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪುಣ್ಯಕಾಲ, ಕುಂಭಮಾಸದ ಉತ್ತರ ನಕ್ಷತ್ರದ ದಿನವೇ ಮುಂತಾದ ಪರ್ವದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಯಾತ್ರಿಕರು ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕುಮಾರಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಹಿಂದೂಗಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ, ಋಕ್, ಯಜುರ್, ಸಾಮ,

ಅಥರ್ವಣ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವು ಕಾಶೀಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರಿದರೆ, ಯಜುರ್ ವೇದವು ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ತೀರ್ಥವೆಂದರೆ ಭದ್ರಕಾಳೀ ತೀರ್ಥ. ಈ ಜಲಾಶಯದ ನೀರು ಗಂಗೆಗೆ ಸಮಾನವೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಕಥೆಯು ಅಡಗಿದೆ. ತಪೋನಿರತಿಯಾದ ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಸಾಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ತನ್ನ ದೂತರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ

ಎಚ್. ಕೆ. ಅನಸೂಯಾ ಸಂಪತ್

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಫುಲ್‌ಸೈಸ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಠಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.

ಬಾಣಾಸುರನಿಗೆ. ಆ ಸಾಂದರ್ಭವನ್ನು ತಾನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಾಗಿ ಆಕೆಯದ್ದಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ಬಂದ. ತನ್ನ ಮನೋಗತವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಮೊದಲು ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧಳಾದಳು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಾಣಸುರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ “ಮೂಕ” ನೆಂಬುವನು ನಿಂತ. ಆಗ ಆದಿಶಕ್ತಿಯೂ ಭದ್ರಕಾಳಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಮೂಕನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಮೂಕನು ಭದ್ರಕಾಳಿಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ “ಮೂಕಾಂಬಿಕೆ” ಎಂಬ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಕಾಳಿ ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದಳು. ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಹಿಂದು ಶೂಲ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅನಂತರ ಬಾಣ ತೀರ್ಥ ಎಂಬೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಸುರ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ. ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ಬಾಣಸುರನು ‘ನಾನು ಮೃತಿಯನ್ನು ಸಡೆದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಸ್ನಾನ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಿಂದವರಿಗೆ ಗಂಗಾಸ್ನಾನದ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ. ಅಂತೆಯೇ ದೇವಿಯು ಅವನಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿದಳು.

ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಐದುಗಂಟೆಗೆ ಸಂಧಿ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ವಿಶ್ವರೂಪ, ನಿರ್ಮಾಲ್ಯದರ್ಶನ, ಮಾರ್ತಾಂಡ ಪೂಜೆ, ಮಹಾಭಿಷೇಕ, ಅಲಂಕಾರ ದೀಪಾರಾಧನೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಚನೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕುಮಾರಿಯರಾದ್ದರಿಂದ ದೇವಿಯವರಿಗೆ ಶಯನ ಗೃಹ ದೀಪಾರಾಧನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕಾಂತ ದೀಪಾರಾಧನೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತೀವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಮಂದಿರ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಜಕ್ರತೀರ್ಥ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ನವರಾತ್ರಿಯಂದು ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿಜಯದಶಮಿಯಂದು ದೇವಿಯು

ಉತ್ಸವ ಜರುಗುತ್ತದೆ. ನೈಶಾಖ ಮಾಸದ ಪುರ್ನಮಸು ನಕ್ಷತ್ರದ ದಿನ ದೇವಿಯವರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ “ನೈಶಾಖ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ” ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಉತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯವರ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ವಿಶಾಖೆಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ “ಜಲಯಾತ್ರೋತ್ಸವ” ಬಹಳ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಉತ್ಸವದೊಂದಿಗೆ “ವಿಶಾಖೋತ್ಸವ”ವು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ತಿಕದ ಕೃತ್ತಿಕಾ ನಕ್ಷತ್ರದಂದು ಕಾರ್ತಿಕ ದೀಪೋತ್ಸವವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ನೈಶಾಖದ ವಿಶಾಖೆ, ನವರಾತ್ರಿಯ ವಿಜಯದಶಮಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ತಿಕೆಯದಿನ ಇಡೀ ವರ್ಷದ ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ವದ್ವಾರದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ.

ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಎದುರಿನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಈಜಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹ ಹೊಂದಿ “ಶ್ರೀವಾದ ಶಿಲೆ” ಎಂಬ ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಡೆದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತ ನೇದಾಂತಿ ಏನೇಕಾನಂದರು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಹಲವು ದಿನಗಳು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಈ ಘಟನೆಯ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಾರತದ ನೇದಾಂತ ಪರಂಪರೆಯ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ವಿವೇಕಾನಂದರ ನೆನಪಿನ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಹನಿಶಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳಿದೆ.

ಹಿಂದೂ ದೇಶದ ದಕ್ಷಿಣದ ತುಟ್ಟತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ನಯನ ಮನೋಹರ ಸ್ವೇತ್ರವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ, ಭುವನ ಮನೋಹರ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ. ಆಕೆಯ ಸವಿತ್ರತಮ ಅಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಅಖಂಡ ಭಾರತವೂ ಪುನೀತವಾಗಿ, ಭಕ್ತಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸುಪ್ರೀತರಾಗಿ, ಬದುಕು ಪಾವನವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

(6ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮೈಮರಿತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ, ಸುಂದರ ರೂಪ, ಶಿಷ್ಟರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿಯುಮಾಡಿದ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿ, ತಾವು ಕಂಡು ದನ್ನು ಕಂಡಹಾಗೆ ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವೇ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು.

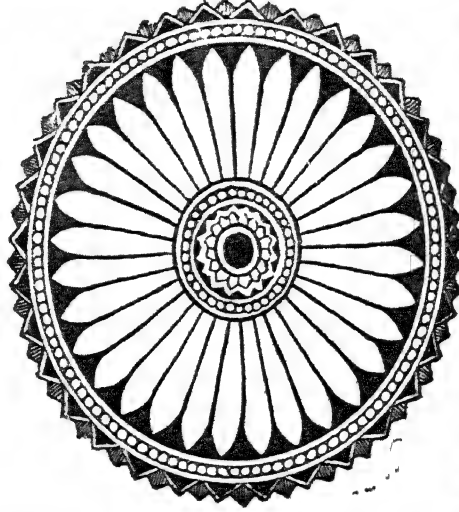
ಆಳ್ವಾರರುಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಳ್ವಾರರು ಕಿರೀಟ ಪ್ರಾಯರು. ನಾಲ್ಕುನೇದಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಪದ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಿಕಾಭಾವದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕೃಷ್ಣಾನುಭವ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನೇಕಸಲ ತಮ್ಮನ್ನೇ ತಾವು ಮರೆ ತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜನನ, ಬಾಲ ಲೀಲೆ, ಗೋಪ ಗೋಪಿಯರನ್ನು ಅವನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದುದು, ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯಾದುದು, ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಗೋಪಗೋವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದುದು, ತನ್ನ ಮರಲೀನಾದದಿಂದ ಪಶು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದುದು, - ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಳ್ವಾರವರು ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, "ಕಣ್ಣನಲ್ಲಾಲ್ ಇಲ್ಲೈ ಕಂಡೀರ್" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಳ್ವಾರರು ಇದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ವೆರಿಯ ಆಳ್ವಾರರು, ಗೋದಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಕುಲಶೇಖರ ಆಳ್ವಾರರು, - ಮುಂತಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೂರಾರು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಇಂದಿಗೂ ಭಕ್ತಿಭರಿತ ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯು ಬಹು ಜಿನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. "ಪುಣ್ಯಮಿದು ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತಾಮೃತಂ" ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಕವಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಾಜರಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕಥೆ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಈ ಕವಿಗಳ ಕಥಾನಾಯಕ. ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಿವೆ.

ಹಂಸಧ್ವಜರಾಜನು ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಮಗ ಸಾಹಸಿಯಾದ ಸುಧನ್ವನು ಪಾಂಡವರ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವನು.

ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ. ಸುಧನ್ವನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಸುಧನ್ವನ ತಾಯಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದಳು. ಮಗನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ, "ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಮುಖನಾಗದಿರು" ಎನ್ನುವಳು. ಸುಧನ್ವನು ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಜುನನು ಅವನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕಾದರೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅರ್ಜುನ-ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಬ್ರುವಾಹನನು ಪಾಂಡವರ ಯಜ್ಞಕುದುರೆ



ಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಬಬ್ರುವಾಹನ, ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ತನ್ನ ತಂದೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ, ವಿಶ್ವರೈ, ಯಜ್ಞಾಶ್ವ-ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಬರುವನು. ಅರ್ಜುನನು ಬಬ್ರುವಾಹನನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಅದು ಹೇಡಿತನದ ಕೊಂಕು ಎಂದು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವತಃ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಬಬ್ರುವಾಹನ ಇದನ್ನು ಸಹಿಸಿಯಾನೆ? ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಘೋರಕಾಳಗ ನಡೆಯುವುದು! ಪಿತು: ಶತಗುಣಂ ತತ್ರ: ಎಂಬಂತೆ, ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಕೈ ಮೇಲಾಗುವುದು. ಅರ್ಜುನನ ರಥ, ಸಾರಥಿ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಅವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕಾದರೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬೆಂಬಲ, ದಿಗ್ವಿಜಯ ಬೇಕೇಬೇಕು. ಪಾಂಡವರ ವಿಜಯದ ಹಿಂದೆ ಸೂತ್ರರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ ಇರಲೇ ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿಯು ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಮಯೂರಧ್ವಜನಕಥಾಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಮಯೂರಧ್ವಜನು ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ. ಅವನು ಏಳು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಂಟನೆಯ ದನ್ನು ಮಾಡಲು ನರ್ವದಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ಅಲ್ಲಿಗೆಬಂದು ಮಯೂರಧ್ವಜನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರದೆ ನಯವಿನಯಗಳಿಂದ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು. ಆಗ ಅವನು ಹೇ! ದೇವಾ! ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮ! ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಸುಖ ಲಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಯಜ್ಞವೇಕೆ. ಯಜ್ಞದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವನ್ನು ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಪಡೆದಾಯಿತು. ಧರ್ಮರಾಜನೇ ಯಾಗಮಾಡಲಿ. ಕುದುರೆಯನ್ನೂ ಯಜ್ಞ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನೂ, ನನ್ನ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಇಗೋ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಮಯೂರಧ್ವಜನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು.

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ತನ್ನ ಬಂಧುಬಳಗವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಮಹಾ ಪಾಪವೆಂದೂ, ವಿಮುಖನಾದಾಗ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದು ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಅದ್ವಂದ ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು, ಪ್ರೇಯಸ್ಸು ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಗೀತೋಪದೇಶ ಮಾಡುವನು. ಇದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಲು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವನು. ಇಂತಹ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷುವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು. ಈ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮರೈವಾದುದಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಅವನ ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವುದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು.

ಪಿತಾಸಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಚರಚರಾಸ್ಯ
ತ್ವಮಸ್ಯ ಪೂಜ್ಯಶ್ಚ ಗುರುರ್ಗೋಯಾರ್
ನ ತ್ವತ್ಸಮೋಽಸ್ತೃಭ್ಯಧಿಕಃ ಕುತೋಽನಿನ್ಯೋ
ಲೋಕತ್ರಯೇಽತ್ಯ ಪ್ರತಿಮಪ್ರಭಾವಃ ||

ತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಪ್ರಣಿದಾಯಕಾಯಂ
ಪ್ರಸಾದಯೇತ್ಯಾ ಮಹಮಾಶ್ರಯಾಡ್ಯಂ
ಪಿತೇನ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಖೇವಸಖ್ಯುಃ
ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರಿಯಾಯಾರ್ಹಸಿ ದೇವಸೋಫಂ |

ಅದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಂ ಹೃಷಿಕೋಽಸ್ಮಿ ದ್ವೃಷ್ಟಾಃ
ಭಯೇನ ಚ ಪ್ರವೃಥಿತಂ ಮನೋ ಮೇ
ತದೇವ ಮೇ ದರ್ಶಯ ದೇವರೂಪಂ
ಪ್ರಸಿದ ದೇವೇಶ ಜಗನ್ನಿವಾಸ |

ಕೆರೀಟ ನಂ ಗಡಿನಂ ಚಕ್ರಹಸ್ತಂ
ಇಚ್ಛಾಮಿತ್ಯಾಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಹಂ ತಥೈವ
ತೇನೈವ ರೂಪೇಣ ಚತುರ್ಭುಜೇನ
ಸಹಸ್ರಬಾಹೋ ಭವವಿಶ್ವಮೂರ್ತೇ ||

ದೃಷ್ಟ್ವೇದಂ ಮಾನುಷಂ ರೂಪಂ
ತವ ಸೌಮ್ಯಂ ಜನಾರ್ದನ
ಇದಾನಿಮಸ್ಯ ಸಂವೃತ್ತಃ
ಸರ್ಜಿತಾ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಗತಾಃ |

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತೋರಿಸಿದ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು
ಕಂಡು ಪರಮಾತ್ಮಾರ್ಥಭರಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ
ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹರೂಪವನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯ
ವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ಸುವನು. ಇದಾದಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಭಕ್ತಿ ನೂರ್ಮಡಿ ಹೆಚ್ಚಿತು.

ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಆಗಿರುವ
ತನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ ಕ್ಷಮಾ
ಯಾಚನೆ ಮಾಡುವನು.

ಸರ್ವೇತಿಮತ್ಪಾಪ್ರಸಭಂ ಯದುಕ್ತಂ
ಹೇ! ಕೃಷ್ಣ, ಹೇ ಯಾದವ, ಹೇ ಸರ್ವೇತಿ |
ಅಜಾನತಾ ಮಹಿಮಾನಂ ತ ವೇದಂ
ಮಯಾ ಪ್ರಮಾದಾತ್ ಪ್ರಣಯೇನ ವಾಪಿ ||

ಹೇ! ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮಾ! ನಿನ್ನ ಮಹಾ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಹೇ! ಕೃಷ್ಣಾ!
ಯದುದನಂದನಾ! ಹೇ! ಮಿತ್ರಾ! ಎಂದು ಸಲಿಗೆ
ಯಿಂದ ಕರೆದೆ. ನೀನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು, ವಿರಾ
ಡ್ರೂಪನು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಕಂಡೆ, ದೇವಾ!
ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು ಎಂದು
ಅರ್ಜುನನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶರಣಾಗತಿ
ಮಾಡುವನು.

ನಷ್ಟೋನೋಹಃ ಸ್ಮೃತಿ ಲಬಾ
ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾನ್ಮಯಾಚ್ಯುತ |
ಸ್ಥಿತೋಸ್ಥಿಗತ ಸಂದೇಹಃ
ಕಂಪ್ಯೇ ವಚನಂ ತವ ||

ಎಂದು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು

ಅರ್ಜುನನ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಮಾತುಗಳಿಂದ ಪರಮ
ಹರ್ಷಿತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಅರ್ಜುನನನ್ನು
ನೆಪವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಡೀ ಮಾನವಕೋಟಿಗೆ
ಹೀಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಮನ್ಮನಾ ಭವ ಮದ್ಭಕ್ತೋ
ಮದ್ಯಾಜೀ ಮಾಂ ನಮಸ್ಕರು |
ಮಾಮೇವೈಷ್ಯಸಿ ಸತ್ಯಂತೇ
ಪ್ರತಿಜಾನೇ ಪ್ರಿಯೋ ಸಿ ಮೇ |
ಇದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ
ಯೋಚ ವೇದವಿದೋ ವಿಪ್ರಾಃ
ಯೇಚಾಧ್ಯಾತ್ಮವಿದೋ ಜನಾಃ |
ತೇ ವದಂತಿ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ
ಕೃಷ್ಣಂ ಧರ್ಮಂ ಸನಾತನಂ ||

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ
ಅರ್ಪಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಬೇಕು.
ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಪುರುಷರು ಹಾಗೆ
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು
ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದ ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಪದೇಶವಾಣಿ,
ಭಾರತದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು
ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮ
ಸ್ತೂರಣ, ಧ್ಯಾನ, ಆರ್ಚನ ಎಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುವು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು
ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷ
ದೊರೆಯುವುದು. ಇದೇ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯ ಫಲ.

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಆಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು
ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣ
ಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

	ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-00 ರಿಂದ 4-30	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,, 4-30 ರಿಂದ 5-00 (ರೂ 6-50 ಶುಲ್ಕದಿಂದ 4 ಮಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿ)	,, 5-30 ರಿಂದ 6-00
ನಿತ್ಯ ಆರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-15 (ರೂ 150/- ವಾರ್ಷಿಕ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿದ ಗೃಹಸ್ಥರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ರಿಂದ 6-15
ಶುದ್ಧಿ, 1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-15 ರಿಂದ 5-45	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-15 ರಿಂದ 6-15
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-45 ರಿಂದ 7-00	,, 6-15 ರಿಂದ 1-00
ಸಲ್ಲಿಂಪು	,, 7-00 ರಿಂದ 7-30	
ಅಭಿಷೇಕ	,, 9-00 ರಿಂದ 10-00 (ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಅನುಮತಿ)	
ಅಲಂಕಾರ 2ನೇ ಗಂಟೆ	10-00 ರಿಂದ 11-00	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 1-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8-00	1-30 ರಿಂದ 7-00
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 8-00	—
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ)	(ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/- ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ 5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹೂಕರಣವಿದೆ)	
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ರಿಂದ 8-30	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	—	,, 7-30 ರಿಂದ 8-30
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

(8ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಅರ್ಜುನ, ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದೆಂಬುದು ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಕರ್ಮದಿಂದ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ್ದೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರೂ ನಾನು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದೇನೆ.

ಯದಿ ಹೃಹಂ ನ ವರ್ತೇಯಂ
ಜಾತು ಕರ್ಮಣ್ಯತಂದ್ರಿತಃ |
ಮಮ ವತ್ಕಾರ್ತುನವರ್ತಂತೇ
ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಸರ್ವಶಃ || 23

ಅರ್ಜುನ, ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಅಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗದೆ ಇದ್ದರೆ, ಜನರು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅಲಸ ರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಉತ್ತೀದೇಯುರ್ಮೇ ಲೋಕಾ ನ
ಕುರ್ಯಾಂ ಕರ್ಮ ಜೇದಹಮ್ |
ಸಂಕರಸ್ಯ ಚ ಕರ್ತಾ ಸ್ಯಾಂ
ಉಪಹನ್ಯಾಮಿಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || 24

ನಾನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ಈ ಲೋಕಗಳು ಹಾಳಾದಾವು, ನಾನು ಧರ್ಮದ ಕಲಬೆರಕೆಗೂ ಕಾರಣನಾದೇನು, ಈ ಜನರ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದೇನು.

ಸಕ್ತಾಃ ಕರ್ಮಣ್ಯವಿದ್ವಾಂಸೋ
ಯಥಾ ಕುರ್ವಂತಿ ಭಾರತ |
ಕುರ್ಯಾದ್ವಿದ್ವಾಂಸ್ತಥಾಸಕ್ತಃ
ಚಿಕ್ಕೀರ್ಷುರೋರ್ಕಸಂಗ್ರಹಮ್ || 25

ಅರ್ಜುನ ತಿಳಿಯದವರು ಫಲದಾಸೆಯಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ತಿಳಿದವರು ಜನರಿಗೆ ಮಾಡರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಫಲದಾಸೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಂ ಜನಯೇತ್
ಅಜ್ಞಾನಾಂ ಕರ್ಮಸಂಗಿನಾಮ್ |
ಜೋಷಯೇತ್ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ
ವಿದ್ವಾನ್ ಯುಕ್ತಃ ಸಮಾಚರನ್ || 26

ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ಬಯಸುವ ರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಗೊಂದಲ ಗೆಡಿಸಿಬಾರದು. ತಿಳಿದವನು ಫಲದಾಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾನಿ
ಗುಣೈಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸರ್ವಶಃ |
ಅಹಂಕಾರವಿಮೂಢಾತ್ಮಾ
ಕರ್ತಾಽದವಿತಿ ಮನ್ಯತೇ || 27

ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡವನು ಮಾಯೆಯ ಅಧೀನವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಾಗುವ

ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

ತತ್ತ್ವವಿತ್ತು ಮಹಾಬಾಹೋ
ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಯೋಃ |
ಗುಣಾ ಗುಣೇಷು ವರ್ತಂತ
ಇತಿ ಮುಕ್ತಾ ನ ಸಜ್ಜತೇ || 28

ಅರ್ಜುನ, ಗುಣಗಳ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳ ವಿಂಗಡದ ನಿಜವನ್ನರಿತವನಾದರೋ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಸಂಬಂಧದ ತಿರುಳನ್ನು ತಿಳಿದು ತಾನು ಮಾಡುವನೆಂದು ಅಭಿಮಾನಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಕೃತೇರ್ಗುಣಸಂಮೂಢಾಃ
ಸಜ್ಜಂತೇ ಗುಣಕರ್ಮಸು |
ಕಾನಕೃತ್ಸ್ನವಿದೋ ಮುಂಡಾನ್
ಕೃತ್ಸ್ನವಿನ್ಸ ವಿಚಾಲಯೇತ್ || 29

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮಾಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವವರು ವಿಷಯ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ತತ್ತ್ವದ ತಿರುಳು ತಿಳಿದಿಲ್ಲದ ಆ ದಡ್ಡರನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನು ಕದಲಗೊಡಬಾರದು.

ಮಯಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ
ಸನ್ನತ್ಸ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಚೇತಸಾ |
ನಿರಾಶೀರ್ನಿರ್ಮಮೋ ಭೂತ್ವಾ
ಯುಧೈಸ್ಯ ವಿಗತಜ್ವರಃ || 30

ಎಲ್ಲರೊಳಗೂ - ನಾನು ಇರುವೆನೆಂದರಿತು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ನನಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಫಲದ ಬಯಕೆಯನ್ನೂ, ನನ್ನದೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ತೊರೆದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಯುಧ ಮಾಡು.

ಯೇ ಮೇ ಮತಮಿದಂ ನಿಶ್ಯಂ
ಅನುತಿಷ್ಠಂತಿ ಮಾನವಾಃ |
ಶ್ರದ್ಧಾವಂತೋಽನಸೂಯಂತೋ
ಮುಚ್ಯಂತೇ ತೇಽಪಿ ಕರ್ಮಭಿಃ || 31

ಈ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಯಾರು ಅಸೂಯೆ ತಾಳದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅಚರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಕೂಡ ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಯೇ ಶ್ರೇತದಭ್ಯಸೂಯಂತೋ
ನಾನುತಿಷ್ಠಂತಿ ಮೇ ಮತಮ್ |
ಸರ್ವಜ್ಞಾನವಿಮೂಢಾಂಸ್ತಾನಾಂ
ವಿದ್ಧಿ ನಷ್ಟಾನಜೇತಸಃ || 32

ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಚರಣೆಗೆ ತರದೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರು ಜ್ಞಾನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನೆ ಅರಿಯದ ಅವಿವೇಕಿಗಳು. ಅವರು ತಮ್ಮ ನಾಶವನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಂದು ತಿಳಿ.

ಸದ್ಭುತಂ ಜೇಷ್ಠತೇ ಸ್ವಸ್ಯಾಃ
ಪ್ರಕೃತೇರ್ಜ್ಞಾನವಾನಪಿ |
ಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಭೂತಾನಿ
ನಿಗ್ರಹಃ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ || 33

ಬಲ್ಲವನು ಕೂಡ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವನು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿ ಗುಣವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ. ನಿಗ್ರಹದಿಂದ ಏನೂ ನಡೆಯದು.

ಇಂದ್ರಿಯಸ್ಥೇಂದ್ರಿಯಸ್ಯಾರ್ಥೇ
ರಾಗದ್ವೇಷೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |
ತಯೋರ್ನ ವಶಮಾಗಚ್ಛೀತ್
ತೌ ಹ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಪಂಧಿನೌ || 34

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ರಾಗ - ದ್ವೇಷಗಳು ನೆಲೆಸಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಡಿಯಾಳಾಗಬಾರದು. ಈ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳೇ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳು.

ಶ್ರೇಯಾನ್ ಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ
ಪರಧರ್ಮಾತ್ ಸ್ವನಸ್ಥಿತಾತ್ |
ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯಃ
ಪರಧರ್ಮೋ ಭಯಾನಹಃ || 35

ತನಗೆ ಅಸಹಜವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕಿಂಚಿದೂನವಾದರೂ ಸಹಜ ಧರ್ಮವನ್ನೆ ಅಚರಿಸುವುದು ಮೇಲು. ತನ್ನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಾಯುವುದಾದರೂ ಮೇಲು. ಪರ ಧರ್ಮವು ಅಪತ್ತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ.

ಅರ್ಜುನ ಉಪಾಚ-

ಅಥ ಕೇನ ಪ್ರಯುಕ್ತೋಽಯಂ
ಪಾಪಂ ಚರತಿ ಪೂರುಷಃ |
ಅನಿಚ್ಛನ್ನಪಿ ವಾಷ್ಟೇಯ
ಬಲಾದಿವ ನಿಯೋಜಿತಃ || 36

ಅರ್ಜುನ: ಕೃಷ್ಣ, ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಮನುಷ್ಯನು ತನಗೆ ಬೇಡವಾದರೂ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದವನೆಂತೆ ಯಾರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ?

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ-

ಕಾಮ ಏವ ಕ್ರೋಧ ಏವ
ರಜೋಗುಣಸಮುದ್ಭವಃ |
ಮಹಾಶನೋ ಮಹಾಪಾಪಾ
ವಿದ್ಧೈನಮಿಹ ವೈರಿಣಮ್ || 37

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ, ಸಿಟ್ಟಿಗೂ ತವರಾದ ಈ ಬಯಕೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ. ಎಷ್ಟು ತಿನ್ನಿಸಿದರೂ, ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೇಕೆನ್ನುವ ಮಹಾಪಾಪಿ ಈ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಹಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿ.

ಧೂಮೇನಾಃ ಪ್ರಿಯತೇ ವಹ್ನಿಃ
ಯಥಾಸಾರ್ಥೋ ಮಲೇನ ಚ |
ಯಥೋಲ್ಬೇನಾಃ ವೃತ್ತೋ ಗರ್ಭಃ
ತಥಾ ತೇನೇದಮಾವೃತಮ್ || 38

ಬೆಂಕಿಗೆ ಹೋಗಿಯ ಮುಸುಕು, ಕನ್ನಡಿಗೆ ಕೊಳೆಯ
ಮುಸುಕು, ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಕೋಶದ ಮುಸುಕು,
ಹಾಗೆಯೇ ಜಗತ್ತಿಗಿಲ್ಲ ಕಾಮದ ಮುಸುಕು.

ಅವೃತಂ ಜ್ಞಾನಮೇತೇನ
ಜ್ಞಾನಿನೋ ನಿತ್ಯವೈರಿಣಾ |
ಕಾಮರೂಪೇಣ ಕೌಂತೇಯ
ದುಷ್ಪೂರೇಣಾನಲೇನ ಚ || 39

ಅರ್ಜುನ, ತಿಳಿದವರ ನಿತ್ಯಶತ್ರುವಾದ, ಎಷ್ಟು
ತಿನಿಸಿದರೂ ಸಾಕೆನಿಸಿದ ಈ ಕಾಮದ ಮುಸುಕಿ
ನಿಂದ ತಿಳಿವು ಮರೆಯಾಗಿದೆ.

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿಃ
ಅಸ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾನಮುಚ್ಯತೇ |
ಏತೈರ್ವಿಮೋಹಯತ್ಯೇಷಃ
ಜ್ಞಾನಮಾವೃತ್ಯ ದೇಹಿನಮ್ || 40

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ - ಇವೇ ಕಾಮದ
ವಾಸಸ್ಥಾನ, ಇದು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿವನ್ನು
ಮರೆಮಾಡಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಂಕುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮಿಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಾದೌ
ನಿಯಮ್ಯ ಭರತರ್ಷಭ |
ಪಾಪ್ಮಾನಂ ಪ್ರಜಹಿ ಹೈನಂ
ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನನಾಶನಮ್ || 41

ಅರ್ಜುನ, ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಮೊದಲು ಇಂದ್ರಿ-
ಯಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನುಭವ
ವನ್ನೂ ಹಾಳುಮಾಡುವ ಈ ಪಾಪಿಯನ್ನು
ಗೆಲ್ಲು.

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪರಾಣ್ಯಾಹುಃ
ಇಂದ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ ಪರಂ ಮನಃ |
ಮನಸಸ್ತು ಪರಾ ಬುದ್ಧಿಃ
ಯೋ ಬುದ್ಧೀಃ ಪರತಸ್ತು ಸಃ || 42

ಸ್ಥೂಲ ದೇಹಕ್ಕಿಂತ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನವು
ಎನ್ನುವರು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮನಸ್ಸು

ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಿನದು.
ಬುದ್ಧಿಗೂ ನಿಲುವಿದೆ ಅದರಾಚೆ ಇರುವವನೇ
ಭಗವಂತ.

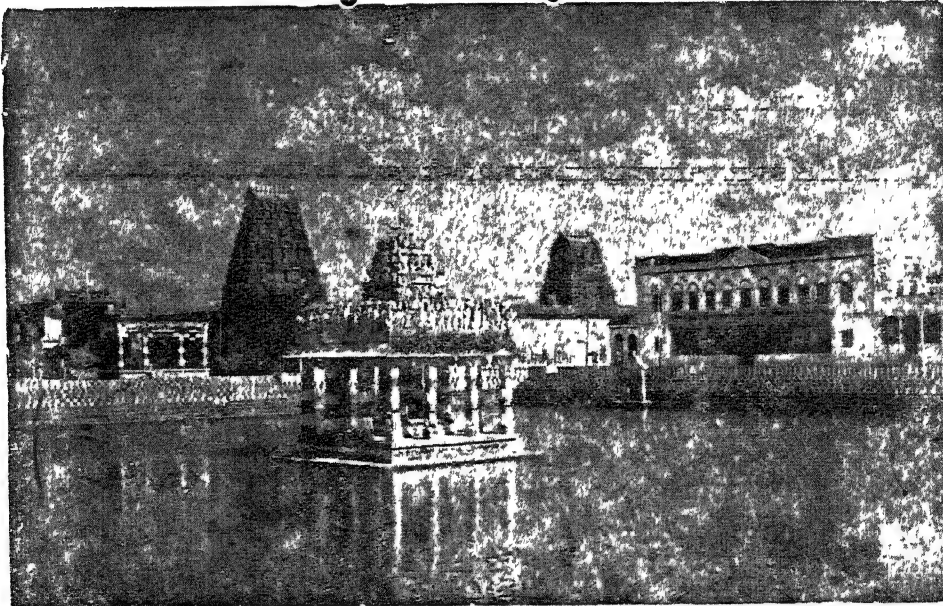
ಏನಂ ಬುದ್ಧೀಃ ಪರಂ ಬುದ್ಧ್ವಾ
ಸಂಸ್ತಭ್ಯಾಃ ತ್ವಾನಮಾತ್ಮನಾ |
ಜಹಿ ಶತ್ರುಂ ಮಹಾಬಾಹೋ
ಕಾಮರೂಪಂ ದುರಾಸದಮ್ || 43

ಅರ್ಜುನ, ಹೀಗೆ ಬುದ್ಧಿಗೂ ನಿಲುವಿದೆ ಹಿರಿಯ
ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಕಾಮವೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಶತ್ರುವನ್ನು
ಗೆಲ್ಲು.

3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.
ಇತಿ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮ-
ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ-
ಸಂವಾದೇ ಕರ್ಮಯೋಗೋನಾಮ್
ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಾಲಯ



ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ

ತಿರುಚಾನೂರಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 100/- ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು, ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಒಟ್ಟು ಇಬ್ಬರು ಪ್ರೀತ ಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಾದನಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸದನಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ

ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ದರ್ಶನಾದಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ,

ಶನಿ, ಭಾನು, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ
	(25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ(ಏಕಾಂತ)
,,	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ ಬಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	12-00 ರಿಂದ 1-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಎರಡನೇ ಅರ್ಚನೆ, (ಏಕಾಂತ)
,,	1-00 ರಿಂದ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ, ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ
ರಾತ್ರಿ	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ

ಗುರುವಾರ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ
	(25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ
,,	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ, 2 ನೇ ಅರ್ಚನೆ (ಏಕಾಂತ), ತಿರುಪ್ಪಾವಡ ಅಲಂಕರಣ, ಗಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ
ಸಂಜೆ	8-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
ರಾತ್ರಿ	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ

ಬುಧವಾರ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ
	(25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ (ಏಕಾಂತ)
,,	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು, ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ) ಶುದ್ಧ, 2ನೇ ಅರ್ಚನೆ.
,,	8-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ (ಆರ್ಚಿತ)

ಶುಕ್ರವಾರ, ಅಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ
	(25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 5-00 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳು
,,	5-00 ರಿಂದ 6-30 ವರೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ)
,,	6-30 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ
,,	8-00 ರಿಂದ 9-00 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನೆ
,,	9-00 ರಿಂದ 9-30 ವರೆಗೆ ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	9-30 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ

ಗಮನಿಕೆ :- 1. ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸಮಯಾನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದಲೂ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡಬಹುದು.

2. ತೋಮಾಲಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 100/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್, ಅರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 100/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಏಕಾಂತಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 50/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್, ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶವುಂಟು.

3. ಸರ್ಕಾರ್ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಆರ್ಚಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉಯ್ಯಾಲಸೇವೆ, ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 7-00 ನಡುವೆ ಜರುಗುವುವು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ.

ವಿವಿಧ ಆರ್ಜಿತ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ದರ ವಿವರಣೆ

ಉತ್ಪನ್ನಗಳು

ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ (ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತಿಯಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುವಿಕೆ) ಸುಪ್ರಭಾತ	ರೂ 25-00
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

ಪುಷ್ಪಯೂಗ	ರೂ 3500
ವಸಂತೋತ್ಸವ	ರೂ 3000
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ರೂ 2000
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ	ರೂ 1000
ತೀರ್ಥೋತ್ಸವ	ರೂ 2500
ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ	ರೂ 5000

ಸೇವೆಗಳು

1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವ	ರೂ 400
2. ಅಭಿಷೇಕ	ರೂ 500
3. ಪುನುಗು*	ರೂ 200
4. ಜಾಫ್ರಾ*	ರೂ 100
5. ಕಸ್ತೂರಿ*	ರೂ 100
6. ಸಹಸ್ರಕಲಶಾಭಿಷೇಕ	ರೂ 3500
7. ತಿರುಪ್ಪಾನಡಾ	ರೂ 5000
8. ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ	ರೂ 3000
9. ಸಹಸ್ರದೀಪಾಲಂಕಾರ ಸೇವೆ	ರೂ 2000

ವಾಹನಗಳು

ಬಂಗಾರದ ಗರುಡ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಸೂರ್ಯಪುಭ, ಸರ್ವಭೂಷಾಲ, ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 125
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗರುಡ, ಚಿಕ್ಕಶೇಷ, ಚಂದ್ರಪುಭ, ಗಜ, ತುರಗ, ಹಂಸ, ಹನುಮಂತ ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 100
1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.	
* 2,3,4,5,6, ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.	
2. ಈ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಗ್ರಾಂನ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು.	

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ಪೇಷ್ಕಾರ್, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

ತಿರುಮಲೆ

ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 75-00
ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ. ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 50-00
ಎಸ್. ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ತಿರುಮಲೆ	
ಅ) ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 50-00
ಆ) ಮೂಲೆಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 40-00
ಇ) ಕಿರಿಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 35-00
ಎಚ್. ಆರ್. ಜಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 150-00
ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು	
ರೂಯಾ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಗೋಗಿನೇನಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಸಿ.ಸಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 100-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. ಪೂರ್ವ ನಂ. 9	ರೂ 50-00
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನಂ. 39	ರೂ 80-00
ಶಂಖುಮಿಟ್ಟ ಕಾಟೇಜುಗಳು (ಪೂರ್ತಿ)	ರೂ 20-00
ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00
ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00
ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಮಲೆ

ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸತ್ರ ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 20-00
ನಾಲ್ಕು	ರೂ 25-00
ಒಂದು	ರೂ 15-00
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ 2 ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 50-00
ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೋಣೆ	ರೂ 30-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 20-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಬಹುದು. ಆಯಾ ವಸತಿಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಹಣದ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ ಹಾಗೂ ಅವೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅವೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ ಇತರೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ತಿರುಪತಿ; ತಿರುಮಲೆಗಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಅಂಚೆಯಲ್ಲಿನ ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಹೊಣೆಯಲ್ಲ. ಮೀಸಲಾತಿಯ ಹಕ್ಕು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳದ್ದು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ.

ವಾರ್ತಾಪದ್ಮ

ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದ ಉದ್ಘಾಟನೆ.

ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ, ಆರ್. ಟಿ. ಸಿ. ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೊಂದು ಬರುವ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಒಂದನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರಂತೆ ತಿರುಪತಿಯ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಇದೇ ಜುಲೈ ಹದಿನೈದರಂದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರಿಂದ ಸರಳ ಸಮಾರಂಭವೊಂದರಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿತವಾಯಿತು. ರೈಲು ಮೂಲಕ ದೇಶದ ನಾನಾ ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ತಿರುಪತಿಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ತಮ್ಮ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ, ತಾವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುವುದರಿಂದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ದೇವಾಲಯ ಕಲಾ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಕಲಾ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಗುಡಿಯ ಬಲಬದಿಯ ಕಚೇರಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಂಡು ಜುಲೈ 15 ರಂದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರಿಂದ ಉದ್ಘಾಟಿತವಾಯಿತು.

ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳು, ಶಿಲ್ಪಗಳು,

ಮಾದರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡುವ ಈ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ವೇಶನದ ಆಯ್ಕೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅರ್ಜಿಯ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಹೋಮಕಂಡಗಳ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು ವಿಮಾನಗಳ ವಿವಿಧ ಒಗೆಗಳು, ವೈಷ್ಣವ ತತ್ತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ವಿವರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಬೆಳಗ್ಗೆ 8ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟರವರೆಗೆ ತೆರೆದಿರುವುದಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಣ ಶುಲ್ಕ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ರೂ. 1-00 ಆಗಿಯೂ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ರೂ 0-50 ಆಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವನಜಾ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುತ್ತ ಹೀಗೊಂದು ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯ ಕಲಾ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇರುವುದೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದೆಂದೂ ನುಡಿದರು.

ಅನಾಚಾರಿಕವಾಗಿ ಪತ್ರಕರ್ತರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಡೀ ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಮಾದರಿ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವಾಗುವುದೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ,

ಈಗಾಗಲೇ ಇತರತೆ ಸಿಗದ ವಿವರಗಳಿಂದ ಇದು ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಹಾಗೂ ಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಹಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳ ರಕ್ಷಾವುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಅನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ

ಅನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯ ಕರ್ಕಾಟಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಮುಂದುವರಿಯುವಾಗ ನಡೆಯುವ ಆಸ್ಥಾನ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪರಂಪರೆಯ ನಂಬಿಕೆಯಂತೆ ತನ್ನ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಕುಬೇರನ ಬಳಿ ಪಡೆದ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಅದರ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ನೀಡಲು, ಬದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ದೇವಾಲಯದ ಆಯವ್ಯಯಗಳ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿ ಮುಂದಿನ

ಮುಗ್ಧೇದ

ಮೂಲ-ತೆಲುಗು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

'ಸಂಪುಟ ಒಂದು ಹಾಗೂ ಎರಡು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆ ರೂ 100 ಮಾತ್ರ.

ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

1983

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

- | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 ಗುರುವಾರ | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಉಟ್ಟ ಉತ್ಸವ, |
| 2 ಶುಕ್ರವಾರ | ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿಯವರ ಉಟ್ಟ ಉತ್ಸವ. |
| 3 ಶನಿವಾರ | ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯವರ ಉಟ್ಟ ಉತ್ಸವ. |
| 9 ಶುಕ್ರವಾರ | ವರಾಹ ಜಯಂತಿ - ಸಾಮವೇದೋಪಾಕರ್ಮ
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ, |
| 10 ಶನಿವಾರ | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.
ವಿನಾಯಕ ಚತುರ್ಥಿ. |
| 11 ಭಾನುವಾರ | ಋಷಿ ಪಂಚಮಿ. |
| 14 ಬುಧವಾರ | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಗರುಡೋತ್ಸವ. |
| 17 ಶನಿವಾರ | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ರಥೋತ್ಸವ. |
| 18 ಭಾನುವಾರ | ವಾಮನ ಜಯಂತಿ, ಶ್ರವಣ ದ್ವಾದಶಿ.
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ. |
| 21 ಬುಧವಾರ | ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭ ವ್ರತ. |
| 28 ಬುಧವಾರ | ವ್ಯತಿಪಾತ ಮಹಾಲಯ. |

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ — 1983

ವಾಮನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ

— ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಾರ್ಯ

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮೂವರು ಸಂತರು

— ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್

ಸತಿಪತಿಯರೊಂದಾದ ಭಕ್ತಿ

— ಫಾರ್ಗವಿತ್ರೀ

ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೊಡುಗೆ

— ವ್ಯಾಸನಕೆರೆ ಪ್ರಭಂಜನ

ಯೋಗದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

— ಎ. ಸಂಕಜ

ಕಾರಂಜಿ ಅಂಜನೇಯ

— ಸುಮನ ಬದರೀನಾಥ್

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ.

ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಸ ಲೆಕ್ಕದ ಹೊಸ ಕಡತಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಸರವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ದೇವಾಲಯದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಾಧಿಕಾರಿ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸೇವೆಗೆ ಬದ್ಧರಾಗುವುದು ನಡೆದು ಬಂದಿರುವ ಆಚಾರ. ಈ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ದೇವಾಲಯದ ಸರ್ಕಾರ್ ನೊಹರನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಈ ನಯನ ಮನೋಹರವಾದ ಆಸ್ಥಾನ ಈ ಬಾರಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದು ಹೊಸ ಹೊಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಈ ಬಾರಿಯ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಅಂದು ನಡೆದ ಆಸ್ಥಾನದ ನಂತರ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ರಥ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಸಿದ್ದು. ಅಸಂಖ್ಯ ಯಾತ್ರಿಕರ ಗೋವಿಂದ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯ ನಡುವೆ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ರಥ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಂದನವನದ ಸುವಾಸನೆ ದೂರಕ್ಕೂ ಹರಡಿ ಇದೇ ನೈಕುಂಠವೆಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯುವಂತಿತ್ತು. ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆ ಜನರು ದೇವರ ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಆನಂದ ಹೊಂದಿದರು.

ರಕ್ಷಾಪತ್ರ ಚಿತ್ರಸೂಚಿ

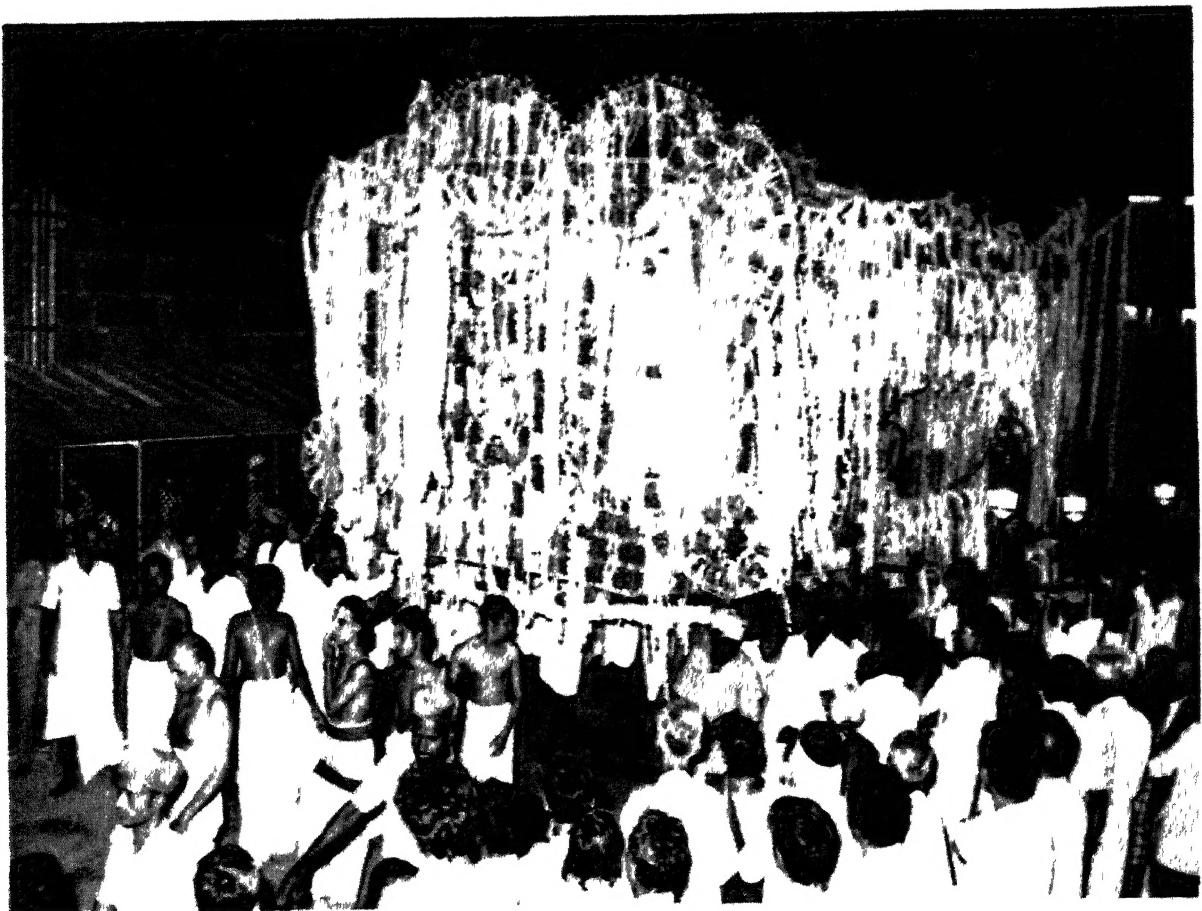
ಮುಖ ಪುಟದಲ್ಲಿ: ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರೋತ್ಸವ.

ಹಿಂಬದಿಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ: ವರಾಹ ಹಾಗೂ ವಾಮನಜಯಂತಿಗಳ ಅಂಗವಾಗಿ ವರಾಹ ವಾಮನ ವಿಗ್ರಹಗಳು.

ಒಳ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ: 1. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಕಲಾ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ಹಾಗೂ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಹಲವು ಶಿಲ್ಪಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು; 2. ತಿರುಪತಿಯ ರೈಲ್ವೆನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಾರ್ತಾ ಕೇಂದ್ರದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ಚಿತ್ರ, ಅನಿವರ ಆಸ್ಥಾನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದ ಚಿತ್ರ.



4.



5.

